



# پندستان المود و دیوان نصاب

# نقشہ دیوان تعلیم حنفی

صاحب و سجدی اسکے رنگ میں یہ ایک چوہا  
اور ہرستان بحر میں اپنی وضع کی پہلی کتاب ہے  
جس میں حکیمانہ خیال اور ناصحانہ اقوال اس قدر  
و محاسب و مریض آموز طریقہ پر نظم کئے گئے ہیں

یہ دیوان لغت کیا ہے ایک تھینہ ہوا غوطہ ہے کیونکہ  
ہر درگاہ کائنات کے اخلاق و عیوالات پر جامع اور غور و  
نہایت تعلیمات انگیز و شیرین و باریک بیان کئے  
گئے ہیں اور اسات کو ثابت کرنے کی سہی

کی گئی ہے کہ ان حضرت ہمین صاحب  
اور یہ عرب و عجمین کو یوں عزیز

تاریخ جامع نقشتان  
اور شریل علم کے محققین مری و بجا ہو گئے ہیں

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب  
پندستان المود و دیوان نصاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیباچہ نعتستان موسوم بہ

# فکرستان

نیند آنے کے عوض آنکھوں میں آنسو آئیں (سیفی) سونے والے نہ سنیں رام کہانی میری  
(الرحمن علم القرآن - خلق الانسان علمه البيان) (وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ)  
اللہ جل شانہ و عہ نوالہ کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اُس نے محض اپنے فضل و کرم سے نہ صرف  
انسانوں کو شرفِ انسانیت سے سرفراز کیا بلکہ اُن سے اکثر دن کو اپنے حبیبِ پاک کا امتی  
ہونے کی عزت سے بھی ممتاز فرمایا۔ طبعِ سلیم - عقلِ رسا اور توفیقِ نیک کو ہدم و ہمارا سب یا۔  
الحمد لله ثم الحمد لله تعالیٰ علیٰ ذلک -

آسمانِ باریات نتوانست کشید (حافظ) قرعہ خالِ نیامِ من دیوانہ زدند  
دولتِ انسانیت ہی خلد ہے (سیفی) سیفی تم کو اور اب کیا چاہیے

۱۵ دوسروں کے مقابلہ میں عقلندی کا دعویٰ کرنا تکبر ہے۔ محض یہ کہنا کہ اللہ نے عقل دے دی ہے اظہارِ  
نعمِ الہی میں داخل ہے۔ لوگوں کو بجا انکار سے بچکر ”من عرف نفسه فقد عرف ربه“ کہنے کو پہنچنا چاہیے تاکہ  
عاقبت بخیر ہو۔ (والله اعلم ان كنتما یاہ تعبدون)

مغتنوں کا حبِ ننا بھی شکر ہے (سیفی) بخششوں کا ماننا بھی شکر ہے  
جس سے ہو تر دید الغم خدا (سیفی) اس قدر بھی انکار اچھا نہیں  
جسے کام سے بچنے کا خیال ہی توفیقِ نیک ہے در نہ کوئی مستحقِ عذاب کیوں ہو؟  
سیفی جنت میں پہنچنا تو بہت آسان ہے و بہر عقل اگر کج رویِ قلب ہو

واللہ یہی وہ دو لیتیں ہیں جن کے مقابل دنیاوی کسی دولت کی کوئی ہستی نہیں ہے جنہیں یہ فضائل حاصل ہیں انہیں اب اور کیا چاہیے۔ (من یوتی الحکمة فقد اوتی خیرا کثیرا) مبارک ہیں وہ بزرگ جنہیں ان نعمتوں کی قدر ہے۔ نادان ہیں وہ لوگ جو انکے ہوتے طغیان و کفر کرتے ہیں۔ مال کی ذہن میں تال کو برباد اور لذائذ نفسانہ کے خیال میں بہائم کی طرح خود کو اپنے سمجھنے کے حوالہ کر دیتے ہیں۔

سیفی آزاد سی کی بھی کچھ فکر ہے اپنے جیسوں کی غلامی کب تک عقل مند و کمبو چاہیے کہ وہ ان بزرگیوں کا عملی شکریہ ادا کرتے رہیں تاکہ دارین کی فلاح حاصل ہو آدمیت ہو تو پھر ہے آدمی بھی آدمی (سیفی) حسین شیرینی بنو وہ راکھ ہے شکر نہیں مل اللہ نے طبع موزون عطا فرمائی ہے تو ہرگز اسکا یہ منشا نہیں ہے کہ اسکو گل و بلبل اور ساغر کی فرمندی تعریف اور ایسے اشعار کے لکھتے ہیں برباد کر دیں جن کو جاہل اپنے افعال ناجائز کی خوبی ظاہر کر نیکافذ یسعہ سمجھیں اور عیب کو بہتر سے بدلنے کے لئے وثیقہ خیال کریں۔

حرف آج جس سے اپنے دین پر سیفی ایسی شاعری کس کام کی وہ درویشان قوم جنہوں نے افراد قوم کے اخلاق کی اصلاح کو اپنا فرض سمجھ رکھا ہے یہ خوب جانتے ہیں کہ اہل دل اساتذہ سلف کے صد ہا شعر کس کس موقع پر کون کون اور کیسے کیسے لوگ پڑھ دیتے ہیں۔ پہلا زمانہ مبارک زمانہ تھا کہ عاشقانہ سچے اشعار کے لکھنے والے بھی تھے اور ان کا مطلب سمجھانے والے بھی۔ آہ اب نہ وہ زمانہ باقی ہے اور نہ وہ بزرگ فقط چاہے ہوئے نوالوں کا چاہنا اور اچھون کی بری تقلید اتارنا باقی رہ گیا ہے۔

اب کہاں پہلی سی گلشن کی بہار (سیفی) کانٹے ہی کانٹے ہیں پھولوں کو عوض گویا اسی زمانہ کے شعر کے لیے اللہ جل شانہ نے ارشاد فرمایا ہے کہ (واصفو یقولون لما لا یفعلون) واقعی اس آیت محکم کا صاف صاف مطلب تاویل و تفسیر کے بغیر کس طرح ہمارے دہن نشین ہو جاتا ہے۔ شعر اے عرب کی شاعری بھی دوران حقیقت تخیل اور گندم و عصفور



کی وجہ عبرت انگیز تھی مگر اتنی نہیں جتنی کہ اب ہے۔  
 چھوڑیئے ایر کو گیسو کی داد کچھ اور ہے (سیفی) وہ بلا کچھ اور تھی اور یہ بلا کچھ اور ہے  
 خصوصاً اس زمانہ میں چترشتون کے ساتھ گستاخیان۔ پیغمبروں کے ساتھ بے ادبیان  
 اور خدا کے ساتھ شوخیان ہو رہی ہیں وہ ایسی نہیں ہیں کہ جذبات مذہبی کا استیصال نکرین  
 عام مذاق اس قدر بگڑ گیا ہے کہ جب تک خالق کا وجود مخلوق میں نہ ثابت کیا جاے معین  
 کو لطف ہی نہیں ملتا۔ ظاہر ہے کہ آگے چلکر اس کا کیا نتیجہ ہوگا۔

کبھی کسی پر یہ غمرہ نہ مہربان ہو گئے (سیفی) ابھی غضب میں تو آگے بلے جان ہو گئے  
 خاکسار بھی اپنی طالب علمی کے زمانہ میں نادانی سے اسی طرف متوجہ تھا چنانچہ ایک مکمل عاشق  
 دیوان (موسوم بہ عشقستان) عمر عزیز کا ایک قابل قدر حصہ تلف ہو جانے کی یادگار میں  
 نوحہ خوانی کرانے کے لئے دزار محنت بنا ہوا ہے۔ لیکن جب فرقان کریم میں بار بار شاعری  
 کی توہین اور آنحضرت کے شاعر نہ ہونیکے تاکیدی مضامین دیکھے تو یہ بے مرجع و تاب  
 زلفت و آبرو جو فی الحقیقت سانپ اور بچھو سے کم نہیں ہیں۔ یہ طرح ڈسنے لگے۔ خیال  
 ہوا کہ بغیر تعین معشوق و پابندی احکام شرع ہماری شاعری نہ صرف ہمارے لیے بلکہ قوم کی  
 قوم کے لئے سخت مضر و مہلک ہے۔

سوا خدا کے لگاؤ نہ دل کسی سے تم (سیفی) نہ رہتے پاؤ گے ورنہ کبھی خوشی ہو تم  
 محض زبان کا خیال کر کے دارین کے فوائد جلیلہ سے محروم رہنا سر اسنادانی ہے خصوصاً  
 جبکہ اصلاح زبان کے جائز ذرائع موجود ہیں۔ پس اس پیچیدہ زبانی نے حمد و ثناء کی جانب جسکی طرف  
 بدو شعور سے طبیعت مائل تھی تو چھ کی تاکہ سرکارِ دو عالم کی محبت دل میں گھر کر جائے اور دنیا  
 نہ سہی نہ سہی عاقبت تو سنو رہا ہے (والا خوتہ خیرا و البقی) (واللہ یوبدا الا خوتہ)  
 ان گناہوں پر ہے عشقِ مصطفیٰ (سیفی) دیکھتا ہوں اپنی جرأت کی طرف

## حیف صدحیف

لایق عشق بنی مجہسا گنہگار ہنسین (۱) اسلئے شرم کے آئینہ میں پسینے مجھ کو  
خواہشات دنیا میں چور۔ مے ہوا و ہوس سے مخمور ہوں۔ جہان تک دیکھتا ہوں میری ہمت  
ہمت ہے۔ نہ میری نیت نیت۔ حوصلہ کم حوصلہ۔ اور سلیقہ بے سلیقہ ہے۔ عشق بنی تو وہ  
بارگراں ہے کہ جسکے لیے بڑا دل بڑا جگر اور اخلاص حضرت اولیٰ و جناب ابو ذر چاہیئے  
یہاں تو ذرا کے ذرا میں ارادے ڈاٹوا نڈول اور غیر کے آگے ہاتھ کھکول سجاتے ہیں پس  
میری ندامت کا کوئی اندازہ اور غیرت کا کوئی ٹھکانا نہیں ہے۔ بایں ہمہ لغت گوئی یہی طبع سوزوں  
کے لئے متلوع امتیاز اور امید شفاعت کے لیے سرمایہ ناز ہے تو محض اسلئے کہ

سیفی غلام شیفنگان بنی ہوں میں منظور شاعری سے ہے انکی صنایع  
جناب باری میں بہ فقر و زاری التجا ہے کہ اس خدمت کی بدولت مجھ عاصی کو اپنی اور اپنے  
حبیب پاک کی سچی محبت اور پڑہ کر کم نہ ہونے والی کشش الفت مرحمت فرمائے اور خاتمہ بخیر کرے  
آمین یا ارحم الراحمین۔

حداد و رسول خدا کہتے کہتے (سیفی) نکلیجائے دم مصطفیٰ کہتے کہتے  
حداد سرائی سے مکرم کوئی کلام اور لغت گوئی سے محترم کوئی کام نہیں۔ درج و مدار میں حصوا و نوکا  
بخالت کوئی بے ایمان ہوگا۔ (الشعر کلام فخر حسن و قبحہ مقبیح) (مشکوٰۃ)  
مگر افسوس کہ ان دنوں اس گلشن بیجار میں بھی وحشت کے آثار پائے جاتے ہیں۔ بے ریا خجی یا  
قوم کی سچی تحریکوں نے اتنا تو کیا کہ بعض عقلمند افراد قوم (الشعر ائیتہم الغاؤن) کی زور سے  
نکلنے کی سعی کر رہے ہیں لیکن انہیں معلومات کی کمی ہمت کی کوتاہی کی وجہ شاعری کے دلچسپ  
مصداق نظر نہیں آتے اسلئے وہ سہل انگاری سے نعت گوئی کی طرف متوجہ ہو جاتے ہیں۔  
کیونکہ اس طرف کچھ ہی زیادہ توجہ کرنی پڑتی ہے مگر اتنا نہیں خیال کیا جاتا کہ زبانی شاعری

زبانی شاعری ہے اسکو اس سے اور تو سے کو آفتاب سے کیا نسبت وہاں کیسی ہی غلطی  
کیون نہ ہو جائے۔ یو چھنے والا کون بہ ڈر کسکا بہ نقصان کیا بہ کوئی مہربان ملا تو زیادہ سے  
زیادہ کچھ علمی بحث ہو کر رہ گئی۔ یہاں کا عالم ہی کچھ اور ہے۔ بچوک بچوک کر قدم رکھنا پڑتا ہے  
عقائد کا خوف ایمان کا ڈر ہے۔ علمی باطل۔ سچا خلاص۔ بے ریا عقیدت درکار ہے بچہ علم  
مہوا تو نور علی نور ورنہ اس ارفع و اعلیٰ مقام پر تو صرف بے نقص مضامین اور انکی حقیقت  
سے بحث ہے نہ کہ لفاظی افتک بندی سے (فی کل داہد یھیون) کی حد سے باہر رہنا پڑتا ہے  
عشق احمدی ہے جو کچھ بھی ہو لیکن سیفی دم شمشیر ادب پر تمھیں جینا ہو گا  
افسوس کہ بہت کم حضرات نشیب و فراز کا خیال فرماتے ہیں۔ نماز پڑھتے ہیں نہ روزہ رکھتے  
ہیں احکام خدا کا پاس نہ ہدایات نبی کا احساس مگر عاشق رسول ہیں۔ بے لگام دریدہ دہن  
کے جاتے ہیں بے ادبی ہو رہی ہے اسکی خبر نہیں! کفر کلمے نکل رہے ہیں اس کی  
اطلاع نہیں! افسوس۔

کیون نہ سوچھے جاہلون کو شاعر (سیفی) انچہ مردم میکند بوزین ہم  
عزیزو! کیا ہمارے یہ اطوار مفید ہیں ہرگز نہیں اور کس طرح مفید ہوں۔

حکمرانی سے عشق نہیں اور بنی ہو ہے۔ پیاسے نہ ہوں تو چشمہ کوثر سے نفع کیا

واضح حکمرانی  
کلیجاقیس کا دل کو کہن کا چاہیے سیفی  
یہ اور ستم کہ اس بے ادبانہ نفث گوئی کو اپنا نام و نمود قائم کر نیوالی گردہ۔ تو اس لیے بھانڈ۔ و قالی

بھائی بھائی آپس میں بہت عزیز ہو کر تے ہیں۔ بد قسمتی سے کسی کو برادرانِ یوسف نصیب ہو جائیں تو اور بات  
ورنہ عونا آپس میں گہری محبت اور طبعی موانعت ہوتی ہے جس کا تقاضا ہے کہ کوئی شخص اپنے بھائی کا بددش  
ہو نہ پسند نہیں کرتا اور ہو تو راہ و رسم میل ملاپ رشتہ نااطہ قطع کر دیتا ہے اور یہ جان محتاج دلیل و برہان نہیں  
کیونکہ ہمیشہ ایسے واقعات دیکھے اور سنے جاتے ہیں پس عزیزو! جانتے ہو کہ برادرانِ جہانی کی اصلاح

کسببوں اور آوارہ لڑکوں کو جو قوم کے حق میں ستم قاتل ہیں سکھا دیتے ہیں اور وہ گلیوں میں اکوچوں میں! سینڈ خانوں میں! اور شراب خانوں میں بیٹھے لاپے جاتے ہیں۔  
(خاعتب و ادلی الا بصار) ۵۰

بے پختہ و بے نام لیتے ہیں تیسرا شرم کے مارے مرا جاتا ہوں میں!  
اسی طرح رقص و سرود کی محفلوں میں۔ اسے بسا ابلیس آدم روئے بہت کہ مصدق۔ فرعون و سامان  
نوٹ صفحہ۔ کیلئے تو یہ کچھ کلام لکھا اور برادران روحانی کے لیے کچھ بھی نہیں ہی حال ہو تو خدا کو کیا منہ بتاؤ گے؟  
(انما المؤمنون اخوة) پر ایمان ہے تو میل ملاپ ترک کر کے ان ننگ قوم کو گون کو راہ پر لانے کی فکر کرو دیکھو قرون  
اولیٰ کے مسلمانوں کو کہ رکوعۃ نہ دی جائے تو جہاد فرماتے تھے۔ کارون سے مصافحہ نہ کر کے شہید  
ہو جاتے تھے یہی بد بختی کہ وہ بزرگ اپنی قوم میں کسی بدکار گروہ کے نہ ہونیکا ایک ایسا دعویٰ کرتے تھے کہ دنیا کی  
کوئی قوم اس کا جواب نہیں دیکھتی تھی انوس کیا ہم اب ایسا دعویٰ کر سکتے ہیں ہرگز نہیں۔ اگر کرین تو ایک عالم  
کس قدر نہ پرستو کیگا۔ (اللہم اھلنا الصراط المستقیم)

۵۰۔ ناصر الدین محمود جو الشمس کی اولاد سے پانچواں اور ہندوستان کا ایک عظیم الشان شہنشاہ تھا اسکے زہد و اتقا  
کے بیان میں معتبر مورخین لکھتے ہیں کہ اس کے ملازمین سے کسی کا نام محمد تھا جسکو وہ بیشہ اس کے اصلی نام سے پکارتا  
ایک دن تاج الدین سے خطاب کیا۔ لازم ناراضی کا شبہ کر کے خوف سے گھر بیٹھ رہا۔ بلا کر نہ آئینکی وجہ پوچھی حقیقت  
غیر حاضری عرض کرنے پر اس پابند شریعہ۔ مقلد صحابہ کرام سلطان نے فرمایا کہ اسوقت وضو نہیں تھا۔ اسلئے تمہارا نام  
میلینے ہو سے جو نہایت مقدس ہے مجھے شرم آئی۔ عزیز وہ ہیں عاشقانِ محمد۔ بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا۔

۵۱۔ خیر بہ تو ان لوگوں کے واقعات ہیں جو جاہل سمجھے جاتے ہیں اب ہمارے عالم و فاضل قومی رہنماؤں کے  
حالات ملاحظہ فرمائے کہ کسی جلسہ میں حضرات مذکورہ اکثر معزز عہدہ دار تشریف رکھتے تھے۔ امید تھی کہ جو کچھ کارروائی  
ہوگی وہ مندرجہ نتیجہ خیز ہوگی مگر ہوا یہ کہ ایک روش خیال بزرگ نے اپنے مریوں کے استمالتِ قالب کی کامل نگاہ نظر  
ایک اندھا دہن تقریر کی اسکے بعد ایک نظم پڑھی گئی جس کا مطلب یہ تھا کہ قوم تباہ و برباد ہو گئی ہے اور سب  
کہ اب اسکے سنبھلنے کی کوئی توقع نہیں ہے مگر یہ جاننا کہ مطلب شاعرانہ نقطہ پرستی میں ادھکیا گیا تھا جس پر اس قدر

کریوں پر بیٹھتے رہتے ہیں حقانی اور نعتیہ غزلوں کی فرمائش ہوتی ہو گوے جتوئے کے پس بیٹھے گاتے رہتے ہیں مضمون ہے رونے کا مگر تھقبے مارے جاتے ہیں۔ بات ہے عبرت و نصیحت کی لیکن کھٹے کئے جاتے ہیں ایسے وقت اگر کوئی شامت کا مارا نیک نفس موجود ہو اور وہ چپ رہ جائے یا نصیحت کر بیٹھے تو بیچارہ کی جو گت بنائی جاتی ہے وہ ناقابلِ اظہار خود پسندی کی ہے دنیا میں یہ ادنیٰ مثال (یعنی) کوئی عزت نہیں دیواؤں میں ہشیار و نکلی (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم ينوون) ایسے ہی نمون چالیسویں اور شادی بیاہ میں بھی جہاں دستور ہے میلاد شریف کی مجلسیں ہو کرتی ہیں۔ ان میں بھی کچھ کم بے اعتدالیان نہیں ہوتیں۔ میلاد خوانوں کو رات بھر جاگنا پڑتا ہے اسلئے وہ نیند نہ آنے کے لیے کئی ناجائز افعال کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔ یہ عموماً جاہل اور اُن پڑھ ہوتے ہیں۔ اسلئے ان سے حبقہ بھی غلطیان ہوں تھوڑی ہیں سیفی

امید حق شناسی جاہلون سے یہ باتیں علم والوں کے لئے ہیں  
میلاد خوانی کی لئے ادب کے خلاف اور چیخنا چلانا اس غضب کا ہوتا ہے کہ استغفر اللہ  
(ان انکرا لاصوات لصوت الحمائم)

ایسی مجلسوں کا انعقاد فرض ہے نہ واجب۔ سنت ہے نہ مستحب۔ مجلس حسن عقیدت اور منشا ایصالِ ثواب ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ واعظ ان غلطیوں کی طرف کیوں نہیں توجہ کرتے۔ کھانا دہی اچھا ہے جو جزو بدن ہو۔ کپڑا دہی اچھا ہے جو زیب تن ہو ایسا کام ہی کیوں کیا جاتا

نوٹ صفحہ ۶۔ واہ واہوئی کہ شور و غضب سے کالوں کے پرورے پھٹ گئے اور جلیبانیوں کے خیال کے موافق کامیابی کیسیا ختم ہو گیا اسے تو م کا سچا درد رکھنے والو! تم کہاں ہو! آؤ! دیکھو کہ ہمارے حرام نصیب تو می ملے کیا کہہ رہے ہیں اور اُن کے اظہار کس قدر وحشت ناک ہیں۔ آہ سیفی

وہ کب دیکھیں گے قومی بہتری کو؟  
ہمچین لالچ لئے اذہم کر دیا ہے



کہ نیکی برباد اور گنہ لازم ہو۔ مجلسین کی جائین تو پورے پورے ادب و احترام کے ساتھ  
ورنہ اس کا خیال ہی نہ کیا جائے۔ مناسب یہ ہے کہ میلاد خوانی کے لیے وہی اشخاص  
بلائے جائیں جو باخیر پڑھے لکھے۔ نیک و بد سے واقف اور پابند صوم و صلوات ہیں۔  
کیونکہ کوئی خط اوہ کرینگے ارادتہ جو دل لگا کے کرتے ہیں سیفی ادا نماز  
جو مسکرات و فحش کے عادی اور بدنام ہیں وہ ہرگز نہ بلائے جائیں۔ سیفی  
جو خدا ہی کی بکچھ پروا کرین (۱) اسکے بندوں کی انہیں کیا قدر ہے

قصائد عالمانہ طرز و ن مین اور صحیح صحیح پڑھے جائیں۔ پڑھنے والے دو چار ہی ہوں  
مگر خوش آواز ہوں۔ دفون کا بجانا بہت ہی بُرا ہے۔ مجلس اسی وقت تک ہو جب تک  
کہ قارئین و سامعین پر ہنر و سی ادب و تعظیم بار نہ ہو۔ اگر ان مشقے نمونہ از خرد و واقعات  
پر سے غور کر کے تمام خرابیوں کی اصلاح کی جائے تو یقیناً ایسی محفلین سراپا خیر و برکت اور  
تمام تر عافیت و سعادت ہونگی اور غیر اقوام کے لیے نیک نمونہ اور مہذب و ثقہ لوگ بھی  
نسبیلاد خوانی کو غیب نہ سمجھیں گے کیونکہ موجودہ میلاد خوان اپنی کم علمی۔ جہالت اور بد روئی  
کی وجہ تو انوں سے کچھ ہی اچھے سمجھے جاتے ہیں۔

بزرگان قوم! یہ حقائق ہیں۔ من گھڑت نہیں ہے۔ کسی کی تذلیل منظور ہے نہ کسی خاص  
آبادی کا تذکرہ بلکہ دشمنوں میں گھری ہوئی مظلوم قوم کی حالت ناز ہے رحم فرمائے۔  
غور کیجئے اپنے دل پر پختہ رکھ کر دیکھئے (الاعمال بالنیات) (واللہ علیہم بلائ الصمد)  
واللہ بیلہم مافی قلوبکم) جن مضامین کا تعلق آپ سے نہیں ہے اُن مضامین کا تعلق  
آپ سے نہیں ہے۔ آپ اور آپ کے مضامین سچے ہیں تو الحمد للہ آپ ایک باخیر اور اہلنا  
بزرگ ہیں اور آپ جیسے حضرات کی اس وقت قوم کو بڑی ضرورت ہے۔ خاکسار نے  
جو کچھ لکھا ہے نیک نیتی سے لکھا ہے۔ اسکا برا نہ مانئے آئے اور بلا تصنع کچھ کیجیے!  
کیا کیا جائے جب بعض قومی مجلسین اربل اقوام کے طور طریق سے ملتی جلتی اور طوفانِ تہذیب

نظر آتی ہیں تو دالند روح کو سخت صدمہ ہوتا ہے ۵ سعدی

یکے از قوم چون بے دانشی کرد نہ کرامت ملت ماند نہ را  
اگر ہم قوم کا نیک نمونہ نہ ہوں تو اس قدر بد نمونہ بھی نہ ہونا چاہیے۔ پہلے ہی نئی تاریخ کی والے  
ہنہین ہنہین نئی روشنی والے بات بات پر اعتراض کر بیٹھتے ہیں۔ جب ایسی بد عنوانیوں سے  
بھری ہوئی محفلیں اُن کی نظر پڑتی ہیں تو سرود پرستان یا دواہنیدن کی مثل صادق آجاتی ہے  
تو ان نئی روشنی والوں کے خیالوں نے ہمیں جس قدر نقصان پہنچایا ہے اُس کا بیان خارج  
از امکان ہے۔ کیونکہ اولیائے کرام و علما سے عظام سلف کے سچے جانشین غنا صفت  
ہیں اور اعدائے مذہب حشرات الارض کی طرح بے شمار اسپران غیر محقق غیم حکیم نامحرم  
اسرار اور اغیار کی کتابوں کے مسلمان کی سمانی نوہالان قوم کے لئے خصوصاً اور حجلہ سے  
قوم کے لئے عموماً وجہ اعتبار ہے۔ یہ لوگ جلسوں میں تو عام مخالفت کے خیال سے کچھ  
ہنہین کہتے مگر اور موقعوں پر خوب دل کھول کر بک لیتے ہیں۔ نعوذ باللہ خدا اور دخول ہونے  
پاس کوئی چیز نہیں ہیں اور بزرگان دین تو محض بے وقوف کیا ایسے لوگ مصلح قوم ہو سکتے  
ہیں؟ والدہ یہ قوم کی ناز کو غوطہ دے بغیر نہ رہیں گے! اللهم احفظنا من الشرور ولفسنا  
شکوہ ہے چرخ کا نہ شکایت ہے غیر کی جو کچھ بھی ہے مجھی سے ہے سنی گلا جھو  
اس میں کوئی کلام نہیں کہ چند خوش اعتمادان کم علم نے بزرگان دین کے نام نامی کے ساتھ  
کسی ایسے قصے بھی منسوب کر دیے ہیں جنکی مورخانہ تحقیق کے آگے کوئی وقعت نہیں  
اور ایسے رسم و رواج بھی پیدا کر دیے ہیں جنکا اصل مذہب سے کوئی تعلق نہیں لیکن قوم  
کے نادان دوست بزرع خود ان پر سے سچی باتوں کو بھی غلط سمجھ رہے ہیں اور غلط سمجھا  
ہے ہیں۔ انکی آتش بیانی کی چنگاریاں کچھ دنوں میں ہیں اور کچھ جہد یکساں بولن میں ہے وہی  
ہوئی آگ اپنا کام کر رہی ہے اور اسے جاہلانہ سائنس کے جھوٹے لگتے رہتے ہیں یہی  
ہے کہ اب ہمارے اور ہماری قوم کے ہونہاروں کے دل سے مذہب اور بزرگان کی نسبت  
کی محبت دور ہو رہی ہے۔ یہ کوئی چھپی ہوئی بات نہیں ہے جسے مہرین اس سے خوب

واقف ہیں مگر قوم کی بہتری کا وقت آئے اور توفیق نیک رفیق ہو تو ان کی زبان کھلے۔  
(کل امیر مرھون با وقتا تھا)

ناظرین کرام غور فرماے! کہان ہیں وہ آج سے پانچ پچیس برس آگے کے ج کے دلوں نے  
اور کہان ہیں وہ رمضان اور روزوں کی خوشیاں اور ان کے اہتمام اور کہان ہیں وہ کوٹہ کے  
مذکرہ اور خیر و انعام نہیں ہیں تو کیا وجہ ہے؟

مستحق سائل بدکار نہیں ہے لیکن (سیفی) مصروفِ خیر بھی لاکھوں ہیں اگر بہت ہو  
حکمائے اسلام کی مصالحت انگیز تحریکوں سے کئی سفید جلد اور مجلسین جن کا رواج اب کم یا  
مفقود ہو رہا ہے۔ ہوا کرتی تھیں۔ جن میں لاکھ صفت حضرات شریک رہتے تھے۔ جہاں  
اخلاقِ محمدی کا سچا نمونہ نظر آتا تھا اور ہر ایک کام اوب و تعظیم سے ہوا کرتا تھا۔ سیفی  
اب کہان وہ خیر و برکت کی مقدس محفلیں دینداری کا مزا اور لطف ہی جاتا رہا

اب جو کچھ بھی مسجدوں کی آبادی خالق ہون کی صفائی اور آثارِ خیر باقی ہیں وہ ایسے ہی بزرگان  
لے کسی محفل میں ایک منصب دار عہدہ دار نے اپنی تنگ دستوں کا ذکر کرتے ہوئے جو موٹروں کا ڈیوان

اور بے مزدت ساز دس سالان کے خطبہ میں واسنگیر تھی افسوس سے فرمایا کہ مکان والوں کے تقاضہ  
سے اس دوازہ ہجرت شریف کی نیاز میں مجھے سو روپیہ بھیجنے پڑے جو کھلانے پلانے میں فضول صرف  
ہو جائیں گے۔ مجھے اس بات کو سنکر رزارنج ہوا۔ کیونکہ یہ بکل کارِ خیر کے سوا ان لوگوں کے ساتھ

کیا جا رہا ہے جو آٹھ سے دقت انکے کام آنے والے ہیں جب قوم کے سربراہ درود لوگ سال میں پچاس روپیہ  
قوم کے عزیزوں پر خرچ کرتے ہوئے جان دیتے ہیں تو قوم دقت پر جان کی جیسی غریب چیز کیا خاک ان پر بھجوا دے  
کر گئی۔ یہ نفس پرست جب خود آفاتِ ارضی و سماوی میں مبتلا ہو کر زردہ اور پلاؤ کو ترساکر نیگے اُس دقتِ اُنہیں علم  
ہو کہ کوٹہ اور زردہ کیا چیز ہے اس کا یہ مطلب نہیں کہ مسٹڈے گدا گردوں کی مینافٹ کی جاسے بلکہ جو قابلِ علم  
لوگ ہیں ان کا اور دوسرے بہترین قومی مصارف کا لحاظ رکھنا چاہیے۔

سیفینہ مالداروں کے اعزاء کیونٹن مجلس ہون (سیفی) مدت ایک بو بد بھریانی کو دیا میں برسی جو

آفتاب لب بام اور اُن کے پیروؤں کے دم قدم سے باقی ہیں اللہ انہیں تا اصلاح قوم سلامت رکھے  
 سیفی اس رخ ہی کو بنے منسل مقصود چلو کہ شفق سے یہ تابان کا پتہ چلتا ہے  
 اصلاح کی ضرورت تھی اور ہے مگر اتنی نہیں اور ایسی نہیں کہ ان مصلحت انگیز امور کا انتقاد  
 بڑا سمجھا جائے یہ مذہب گہری محبت اور دلچسپی پیدا کرنے والے کام ہیں۔ ان کا ہونا نہایت  
 ضرور اور ازیں مفید ہے عوام عموماً سطحی خیال کے ہوتے ہیں انکے لوز ایمان کو بڑھانے  
 والے اور جذبات مذہب کو قائم رکھنے والے ہی اسباب ہیں۔

جاہلون ہی کے لئے غیش و خوشی ہو سیفی قید خانہ میں خردمند کو آرام کہان  
 سینچے جاتے ہیں درخان کہیں سال کہیں (سیفی) عید چوں کیلئے ہے نہ کہ بدیوں کیلئے  
 اگر ہم ہندی مسلمانوں میں جنبہ حصہ کی کسی کے ساتھ کما حقہ جوش ایمان بھی نہ ہو تو ہمارا کیا حشر ہوگا  
 اور آئندہ بہتری کی کیا امید ہے۔

گرمی عشق ہے کہ زندہ ہیں سیفی جب یہ نہیں تو ہم بھی نہیں  
 ہاں عوام کو خلاف شرع امور سے بچانا اور مفید کاموں میں جو نقص پیدا ہو گئے ہیں اُن کو  
 سوچنا سمجھنا کر دور کرنا ایک اہم فرض ہے۔ ہر ایسا سمجھ دار جو کچھ کر سکتا ہے۔ اُسکو چاہیے  
 کہ اندلوں لینے کام و زبان کو بے موقع حیا۔ کم ہمتی اور اعتراضوں کے خوف سے بندھ  
 رکھے ورنہ بنی کریم کو کیا جواب دیا جائیگا۔ کیونکہ اسی امت کی بہتری کے لیے حضور انور  
 اتنی دیر تک و عمارتجا میں مصروف رہتے تھے کہ روتے روتے آنکھیں اور کھڑے کھڑے  
 پائے مقدس سوچ جاتے تھے۔ جوشفاعت کے طلبگار ہیں۔ جنہیں دین و ایمان پیارا ہے  
 انہیں چاہیے کہ اس اکال المذاہب زمانہ میں اپنے برادرانِ دینی کی امداد و اعانت کیلئے  
 ہر طرح مستعد ہو جائیں اور انسا المومنون اخوة کو ثابت کر دیں۔

معلوم نہیں ہماری قوم کو مصائب افراط و تفریط سے کب نجات ملتی ہے اسوقت تو بڑی  
 کشاکش ہے بزرگانِ سلف کے ناخلف کو جہالت کی وجہ سے یہ چاہتے ہیں کہ کسی طرح

قوم کی قوم لگا کر ہو جائے لکیر کی فقیر بنی رہے مذہب بدنام ہو تو مگر عیب لگ جائے۔ پروا  
 نہیں مگر چار ابرو کی صفائی اور ان کا اندازہ صحیح ہو جائے تو بس کفر و شرک کا کوئی خیال نہ اہل  
 و ناہل کا کوئی لحاظ نہ آنحضرت کے زمانہ مقدس کے طور و طریق کی جانب توجہ سے سیفی  
 کنگان صفت شریفو! خدا سے ڈرا ڈرو! لبس باھلک پہ دڑا غور تو کرو

عہد رسالت میں رموز طریقت انہیں کو بتائے جاتے تھے جو اسکی اہل تھے وہ بھی راز نہیں  
 طریقت کے متعلق جو احکام ہیں وہ محض ایسے ہی ہیں جیسے کہ ہماری حکمران قوم کے بعض  
 مسلمہ مدبروں نے علانیہ کہہ دیا ہے کہ ہندوستان جب تک جاہل اور ان پڑھ ہے ہمارا ہے  
 درنہ اس کا بھی وہی حشر ہو گا جو امریکہ کا ہوا۔ یعنی اس رمز کے ظاہر کرنے میں اس بات کی  
 مطلق پروا نہیں کی کہ ہندوستانی متنبہ ہو کر اکتسابِ علم کی جانب کامل توجہ کرینگے اور حکومت  
 کو نقصان پہنچیکا کیونکہ جب تک حکام رعایا کی دستگیری نہ کریں ایسا ہونہیں سکتا۔

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے عہد مبارک میں بھی یہی نکات پیش نظر تھے کہ منتخب بزرگ اسطر  
 متوجہ تھے۔ عوام کو اس کی خبر تھی نہ انہیں توجہ دلائی جاتی تھی۔ پابندی شریعت عین حکمت تھی  
 تھی ہر ایک خلافت شرع آواز کا فوراً مذاکرہ کیا جاتا تھا۔ یہی سبب تھا کہ اس وقت دہلی  
 تھی اور کیوں ایسا نہ کیا جانا۔ سیفی

نیمتی چیز اگر ہو تو اسے بیچتے وقت (دیکھ لی جاتی ہے عزت بھی خریداروں کی)

بعد میں ہمدوست کی جو صدائیں لگائی گئیں۔ ان خرابیوں کی جو اس وقت ہماری ترقی میں  
 سدِ سکتہ بن گئی ہیں بنیادین یڑپیں۔ اگرچہ انہیں خرابیوں کے اندیشہ سے علامہ وقت  
 نے صدابا سے مذکور کو حق بجانب سمجھتے ہوئے بھی قتل و دار کے فتویٰ صادر کرنے میں  
 ہمال نہیں فرمایا لیکن وہ کچھ اسی زمانہ کے لئے مفید ہوا اب آکے وقت پڑ گئی ہے فہم  
 اس زمانہ میں بھی ویسی ہی صدائیں لگائی جاتی ہیں مگر وہ شریعت کے خیر خواہ عالم کہاں۔ سچ تو  
 یہ ہے کہ جمہوروں کے لیے حیدر زمانہ ہے۔ سیفی۔



زمانہ زمانے پر کرتا ہے ثابت کھرے کو کھرا اور گھوٹے کو کھوٹا  
غور طلب یہ امر ہے کہ آخر قتل و خون کے فتویٰ جاری ہونے کی وجہ کیا تھی؟ یہی ناکہ عوام کے عقائد  
میں خرابی نہ پیدا ہو (ہل یستوی الا عی والبصیر)

تحصیل مقاصد طریقت کوئی کھیل نہیں ہے۔ اسکے واسطے سخت مجاہدہ اور بڑی ریاضت  
چاہیے۔ بہترین زہد و تقویٰ انتہائی صبر و قناعت و درکار ہے اور یہ کس قدر کٹھن کام میں؟  
کیا قوم کے موجودہ افراد ان شدائد کے متحمل ہو سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں یہ مسئلہ بھی غور کے  
قابل ہے کہ اب اگلے زمانہ کے جیسے اوالاعزم حضرات کیوں نہیں پیدا ہوتے۔ ہے یہ کیا پابندی  
شریعت کی آخری حد تصوف کا ابتداء زمین ہے۔ قرون اولیٰ میں ہر شخص شرع کا پابند تھا  
اسکے پابندی شرع کی جو غرض ہے وہ انہیں بدرجہ اتم حاصل رہتی تھی۔ ان میں جو لوگ  
حضور قلب کے ساتھ عقل سے کام لیکر صوم و صلوٰۃ ادا کرتے تھے انہیں خود بخود معبود  
حقیقی کے دیدار کا شوق پیدا ہوتا تھا۔ جسکی وجہ سے وہ رہبر کامل کی تلاش میں نکلتے  
تھے اور جو رہنما انہیں ملتے تھے وہ اس قدر سخت اور اس غضب کی ذلیل نفس کشان

۱۵ کہتے ہیں کہ خلیفہ عباسی المعتضد باللہ نے اپنے ایک مہتمم بالشان جن کے متہنشی دربار  
کسی والی ملک کو خلعت سے ناک پاک کرنے کے جرم میں ذلیل کر کے نکلوا دیا۔ حضرت شبلی بھی ثانی  
نہا و مذہب ہونے کی وجہ اس دربار میں شریک تھے اس واقعہ ہجرت انگیز نے انکے حق آگاہ دل کو دنیوی  
جہاد و جلال سے کٹھا کر دیا اور اس قدر کہ گورنری جیسی خدمت کو لات مار کے حضرت جنید کی خدمت  
میں بطور مخدوم حاضر ہوئے۔ فقیری کب آسان تھی؟ آپ نے فرمایا تم والی ملک رہ چکے ہو۔

حکومت کے زمانہ میں کیا کچھ غلطیاں نہ کی ہونگی۔ پہلے ہنادند جا کر دیوان کی رعایا سے معافی چاہو  
پھر دو برس دیروزہ گری کر کے اپنے نفس سرکش کاغذ و رت و رتو تو میرے پاس آؤ کہ کچھ  
ہو سکے چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور اس کے بعد کمین جناب شبلی کو حضرت جنید کو خادموں میں شریک ہونے کی عہد  
نصیب ہوئی افسوس پہلے گداگری کا منشا کیا تھا اور وہ کس کی پوٹھی تاب کیا تھا اور کس کو (پھر وہاں عتبہ و ابوالیہما)

اُن سے کروانے تھے کہ اُن کا تذکرہ مجھ جیسے پرانے خیال والوں کے لیے حیرت خیز اور نئے خیال والوں کے لئے ظلم انگیز ہے ان مشکل ترین آزمائشوں کا مدعا کئی مصلحتوں کے ساتھ یہ بھی تھا کہ نااہل پراسرار تصوف ظاہر نہ ہو جائیں ۷ حافظ

ہمہ کام ز خود کامی بہ بدنامی کشتید آخر بہان کے ماند اُن راوے کرو سازند مخفیا  
اب غور فرمائے کہ کامل کن لوگوں کو ہونا چاہیے۔ حضرات سابق کو یا ہم ایسے کمبختوں کو جو حضرت صوم و صلیوا کا کی فلاسفی معلوم کر لینا کافی سمجھتے ہیں ۷ سیفی  
جو وقت کی نماز ہی پڑھتے ہیں کبھی وہ کس طرح خوشی سے پڑھنے قصانا نماز

اور نئی روشنی والوں کا یہ مدعا کہ تمام افراد قوم دنیا طلبی میں منہمک ہو جائیں جائز طریقوں سے ہو یا ناجائز طریقوں سے کوئی مشائخ و مقصود باقی نہ رہے الفاظ تو کل قناعت صبر اور قسمت تو ان کے حصہ میں گالیوں سے کم نہیں اور یہ کس قدر سطحی نظر اور ناواقفیت کی دلیل ہے۔ حامل کلام تمام بربادیوں کی جڑ ترکِ شریعت ہے۔ اگر وہ عظیم و مشائخ میں مشہور تصوف کے نکات بیان کرنے کے عوض ارکان اسلام کے فضائل بتائیں اور اسکو اپنی کم علمی کی نشانی نہ سمجھیں اور نئی روشنی والے یتیموں کا رونا رونے کے عوض پہلے خود اسلام کا سچا نمونہ بنیں۔ کم از کم قومی متداول کتب دیکھ کر اپنے اور اپنے اسلاف کے علم کا موازنہ کریں اور پھر صنعت و حرفت اور سائنس کی کتابوں کے ترجمے اور ان کے رمز سے قوم کو آگاہ کریں تو چند روز میں حالت ہی کچھ اور ہو جائے مگر افسوس یہ باتیں اقسوت سمجھ میں آئیں گی جب اس سے زیادہ ذلیل اور مفلوک ہو جائیں گے۔

وَبِنَا نَقْبَلْ مَنَا اَنْتَ اَلْسَمِیْعُ الْعَلِیْمُ وَتَب عَلَیْنَا اَنْتَ اَنْتَ التَّوَابُ الْمَرْحُومُ رَبَّنَا  
وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَانْقِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا اَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَی الْقَوْمِ الْكَافِرِیْنَ  
خاکستار

میں صنفِ فقلا استغفار  
مسیحی کان اللہ

انظر الى اقل ولا تنظر الى من قال وما توفيقي الا بالله عليه  
توكلت واليه ربيب

# نعتستان

اللہ اللہ! کیا کرم ہے ایزدِ غفار کا  
وصف کیا ہو؟ اسکی قدرت کیم ذوار کا  
کیجئے شرم و حیا سے وردِ استغفار کا  
ہمت تو ترسے شاکئی قضا سے خیال  
تیری رحمت کے کوششے ان سو چھپا چاہو  
دیکھ بھی سکتے نہیں جی بھر کے تیری صنعتیں  
تیری اس شیش کے صدقہ اسکو تیرے کرم  
کیوں نہ ہو کہ صنعتِ صناعت قدر کا چین  
جانے کہاں قیامت کی آواز ہو شوق  
کیوں ہے اور کسکے لئے ہر دور کو حکم سے

ہم کو بخشا ہے وسیلہ احمد مختار کا  
جس میں ادنیٰ بلبلہ ہے گنبدِ دوار کا  
کفر و ٹیگا اسی سے نفس بد کردار کا  
کیا ٹھکانا ہے ترے اوصاف پر اسرار کا  
لطف جنکو مل چکا ہے آگ میں گلزار کا  
فرط حیرت فنا ہوتا ہے دمِ نظار کا  
ہے خیر گیران برابر کا فرو دیندار کا  
پتے پتے سے پتہ چلنا ہے اس گلزار کا  
جان دیکر منتظر ہوں مژدہ دیدار کا  
رات دن چکر میں رہنا گنبدِ دوار کا

محفل میں حادث کے لئے کس طرح ذاتِ قدیم  
حوصلہ یانِ اسیت ہے سید فی خیال زار کا

دونوں جہان تیرے اور لامکان تیرا  
رفا ر مہر و مہر کی نہیں اک منت کم و بیش  
یہ کوئی خشان یہ بچم نور افشان

حیرت ہے گریباں کوئی نشان تیرا  
کس رنگ سے روان ہو گیا دان تیرا  
کرتے ہیں رات اور دن ہر دم یان تیرا

<p>ہر شے میں ہے کچھ ایسی کاریگری صنعت خوشبو سے گل کو بھین گل سے شجر کو جانین یہ خود ہی اک نمونہ ہے تیری صنعتوں کا دیکھا جو مجھ کو مضطر آئی ہندے غیبی بندوں کی بندگی میں کیا فیض تو نے پایا</p>	<p>ہے بدگمان کو بھی ہر جگہ گمان تیرا حیرت ہے گر پائین ان سے نشان تیرا کیا وصف کر سکیگی میری زبان تیرا ہے کون مجھ سے بڑھ کر کھ مہربان تیرا برگشتہ مجھ سے کیوں ہے ظالم گمان تیرا</p>
<p>سیفی کو فکر دینا کیوں کشمکش میں ڈالے؟ رہتا ہے اسکے دل میں ہر وقت یہاں تیرا</p>	
<p>نام آتے ہی زبان پر احمد مختار کا ہو مقابل آپ کے دندانِ پُر انوار کا انبیا میں تم نے لاک تھا کس کے لئے فرق ہے حماد اور لغت احمد میں ہی عاصیوں کا زابدوں سے بڑھ کے کہتو ہیں خیال لب لبک کو باوجود حضرت سے پلٹنے کا شوق الہ الدار گری باز احسن مصطفیٰ یہ دل آفت زدہ اور شوقِ طیبہ باجوئے سیرِ طوبہ چاہتا ہوں اور یہی ہوتا نہیں اسے شفع الذہنین اللہ اور طہری دیکھئے</p>	<p>دور ہو جاتا ہے سارا غم دل بیمار کا اس قدر کب حوصلہ ہے گو ہر شہوار کا یہ نو طرہ ہے ازل سے آپ کی دستار کا پہلے رتبہ ہے خدا کا پھر شبہ ابرار کا کس قدر ہے لطف ہم پر احمد مختار کا دیکھئے دیوانہ بین میرے دل ہشیار کا خود خدا ہے مشتری حسن شبہ ابرار کا ہے مری امید اک ایسا میرے سرکار کا کچھ نہ پوچھو حال میرے بخت کچھ رفتار کا کتنے نظر ہے ایک عالم چشم رحمت بار کا</p>
<p>مدحت سرکارِ دو عالم میں ہے ہر ایک شعر سیفی اب کیا پوچھتا رہے ہے شعا کا</p>	
<p>خدا ہوتا ہے خوش حیث نام لیتا ہوں محمد کا ملا آدم کو چھٹا را لیا جب نام احمد کا</p>	<p>ابھی سرمایہ نازش ہے اندکی خوشامد کا عیان ہے اس سے طلبِ فقر و فخر ہے جبہ کا</p>

کیا صل علیٰ حبیب وصف نہ کے خط کی آمد کا  
ہوا اٹھا بوسہ کہ اک وقت لہاے محمدؐ کا  
عدو کس کیوں نہ ہو جلوہ تمہارا جو خط اسود کا  
اڑایا تو ہے خاکہ ابرو سے پر نور احمد کا  
کھلے ہین اور نہ کھلتے ہین نہ کھلنے کی توقع ہو  
یہ ارمان تمنا ہے کہ دیکھوں باغِ طیبہ کو  
جسے سمجھے ہوئے ہین آفتابِ روزِ محشرِ ہم  
ابھی کس نقابِ فلک کے عارض کا میں شاید ہوں  
اگر آنکھوں کی تپنی بن کے عالم میں نہیں پہن  
نہ سو ظلمات مانعِ جستجو ہے اب حیوانِ مین  
ہم ایسے عاصیوں کو حشر کا کچھ بھی نہ ہو کھڑکا  
دُرِ مقصود دریا سے در حضرت سے ملتے ہین  
ہمین بیجا نیکی بازی ہمیشہ مدحِ احمد سے  
نُسخ پر نور احمد جلوہ گر ہے جسکی نظر دن مین

تو قصرِ روح روکش بن گیا کاخِ زمرہ کا  
ہر اک منہ چوم لیتا ہے خوشی سے رنگِ اسود کا  
کہ انفی کیلئے قاتل ہے نظرِ ارہ زمرہ کا  
مکروہ بانگیں - دمِ خم - کہاں تیغِ مہبت کا  
رموزِ قدرت حق بنکے ہین تفضلِ احب کا  
الہی بھروسے ان بھولوں تو فتنے پر مقصد کا  
وہ اک چھوٹا سا تکیہ ہے مرے حضرت کی مسند کا  
کہ ہر دم ہے تصورِ مجکو مستر آنِ مجلد کا  
تو ساری چھپ گیا ہے پھر کہاں سرکار کے قد کا  
لگا کر جاؤں گے سرِ مہمہ تمہاری خاکِ مرقد کا  
نتیجہ ہے یہ سب کچھ آپ کے الطافِ عید کا  
شناور بنکے وان پہنچے تو شاکی طالع بد کا  
عدو دشمنی رہی گی یوں ہی اپنے طالع بد کا  
انہیں کیا خوف ہے سیفی شبِ یلدا کی مرقد کا

نہانِ حمامہ مداح کیونکر چپ رہے سیفی  
دماغ و دل کو چسکا پر گیا ہے لغتِ احمد کا

میر دوس لغت مین ہے طوبی سخن ہمارا  
دشمن ہوا ہے کیسا چرخِ سخن کہن ہمارا  
کیا ہو سکیگی ہم سے حمد و ثناءِ باری  
اے باغبانِ ہستی صدقہ نبی کا اپنے  
کیا لطفِ زندگی سے کیا خطِ بندگی ہے

قند و شکر سے بھر دیں حورینِ مہن ہمارا  
آخر چھڑا دیا ہی ہم سے وطنِ ہمارا  
ہے کیا زبانِ ہماری ہے کیا دہنِ ہمارا  
کھلے آرزو سے بھر دے کفنِ ہمارا  
جب ہو نظر سے غائب غنچہ مہن ہمارا



خواہش یہی ہے دل کی مسرت یہی ہو جان کی	ہو جاوے یا الہی طیبہ وطن ہمارا
کھاسے قصیدہ احمد ہر جا کھلے ہو سکے ہر جا	سرسبز کوہِ زون نہ ہو چسپاں سیفی چمن ہمارا
کوئی کیا وصف کر سکتا ہو اسکی شانِ شوکت کا زمانہ کیوں نہ دیوانہ رہے مہرِ نبوت کا ہمیشہ دہیان ہے ہم عاصیوں ہی کی شفا کا احد ہے رشکِ طوبیٰ اور طیبہ عینِ جنت رسولِ اللہ سے مخفی نہ تھی کونین کی حالت زمین و آسمان جبکہ کرم کا سراؤ ہو نڈین آٹھ ہے احمد بے میم جو سمجھا وہی سمجھا سید ہے نامہ اعمال انبؤہ معاصی سے سزاے جرم سے پہلے یہ سیدت ہو کہ مر جان	میر روشن بھی اک ذرہ ہے سبکی مہرِ عظمت کا کہ اس پر ہر گھڑی دھوکا ہو خورشیدِ قیامت کا شکوہ نہ بھیجی اک ہے آپ کے باغِ عنایت کا جی بھی تو دلِ سرورم بھرنا ہوں میں انکی محبت کا مگر معراج سے منظور تھا اظہارِ الفت کا بیان کیا ہو سکے اللہ اکبر اسکی قدرت کا انہیں ہے میم یہ اک بلبل ہے بحرِ وحدت کا مگر کافی ہے کہ چھینٹا بھی تیرا پر رحمت کا بھروسا عاصیوں کو گر نہ ہو تیری شفاعت کا
لکھا دو خواب ہی میں جلوہ طیبہ کبھی اس کو بہت مشتاق ہے سیفی مدینہ کی زیارت کا	
مجھ پر سرکارِ دو عالم کے ہیں احسان کیا کیا جو رہیں خدمت کو ہیں ادریس کو نزدوس برین پیاسے نامو کو نرے وقتِ سحر پڑے پر ہر آپ کے حق کو جب تک کہ نہیں دیکھا تھا شکلِ آدم میں ہوا آپ کا جلوہ ظاہر خویشانِ دو تو جہان کی ہیں مرے آقا ہیں ایک پاؤں ہی حضرت کی تنہا ہی نہیں	پوچھتے ہیں کہ بتا میں ترے ارمان کیا کیا عیش کو آپ کی امت کے ہیں سالان کیا کیا روزِ لیث میں ہزار مرغِ خوش اسحان کیا کیا اپنے پر آپ ہی تھا چاند بھی نازان کیا کیا اسلئے بڑ لگتی ہے عزتِ ان کیا کیا بڑ ہے شاہی سے ملائم کو سلیمان کیا کیا کیا بتاؤں کہ مرو دل میں ہیں ارمان کیا کیا

<p>مجھ کو لیجا کے مدینہ کبھی دیکھو سبفی یاں نہ یو چھو کہ ترے دل میں ہیں ازان کیا کیا</p>	
<p>وہ خوش نصیب ہر آن بچنا ہی کیا دل کا اگر نصیب مرے بے چلین مجھے طیبہ وہ ایک وہ تھے کہ سب چھوڑ کر گئے طیبہ حضور جلد بلا لیجئے مجھے طیبہ مری نظر میں ہے جو کچھ وہی متنا ہے عجب نہیں کہ چلا جاؤں میں ابھی طیبہ خدا بناے مجھے مستقل مزاج ذرا</p>	<p>کہ عشق احمد مرسل ہے مدعا دل کا سناؤں رحمت عالم کو ماجرا دل کا یہ ایک ہم ہیں کہ سننے سے کہہ دل کا کہ خواہشیں کیے دیتی ہیں فیصلہ دل کا نہیں ہے آپ سے پوشیدہ مدعا دل کا بڑا ہوا تو ہے بے طرح و لولا دل کا میں جانتا ہوں کہ کتنا ہے حوصلہ دل کا</p>
<p>ملاش کیجئے طیبہ میں جا کے لے سبفی وہیں یقین ہے بلجائے گا بتا دل کا</p>	
<p>میری بکری کو بنا دو یا محمد مصطفیٰ غیر تو کچھ ہوں نہیں میں آپکا ہی تون علام مارا مارا پھردہ ہوں جستجوئے راہ میں سو کھ کر کاٹا ہوئی ہے تشنہ کامی ہزاران میری حیرانی پریشانی ہے ظاہر آپ پر سو جھٹا کچھ بھی نہیں افعال بجا کے سوا خواہشیں دوزخ لئے جاتی ہیں مجھ کو کھینچ کر اپنے نیک دید سے کہ تاک اس طرح غافل رہوں دل ہجوم یاس سے گھبرا گیا ہے بے طرح</p>	<p>کوہ غم دل سے ہٹا دو یا محمد مصطفیٰ چہرہ انور دکھا دو یا محمد مصطفیٰ مجھ کو رستے پر لگا دو یا محمد مصطفیٰ وصل کا شربت پلا دو یا محمد مصطفیٰ اب مرا مقصد دلا دو یا محمد مصطفیٰ میرا مردہ دل جلا دو یا محمد مصطفیٰ اس مصیبت سے چھڑا دو یا محمد مصطفیٰ خواب غفلت سے جگا دو یا محمد مصطفیٰ میرے مطلب کی سنادو یا محمد مصطفیٰ</p>
<p>آپ کی فرقت میں سبفی ماہی بے آب ہے</p>	

<p>خواب ہی میں منہ دکھا دو یا محمدؐ</p>	
<p>بجز موت سے مشکل سے جینا ہوگا قابلِ قدروہی دیدہ بنینا ہوگا مان ربیعین سے چلا ہی مہینا ہوگا حضرت اب تار نظر سے استہ سینا ہوگا روح کہتی ہے یہیں کوئی وضیت ہوگا دل مرا ان سے کسی ایک نے چھینا ہوگا کسی دربار کا ایسا نہ مسترینا ہوگا ماجی گرمی حشر اپنا پسینا ہوگا</p>	<p>میسری آنکھوں سے اگر دور مدینہ ہوگا جلوہ افروز ہو جس آنکھ میں روئے احمدؐ دوسرے اور مہینوں کی کہاں یہ رونق بے طرح دامنِ دل چاک ہوا جاتا ہے شعلہ عشق نکل آئے ہیں جب سینے سے عدل و انثار و وفا سے رش احمد بن غضب سجدہ شکر کی بھی دی نہ اجازت ہوگی کیون ہمیں ناز نہ ہو طبع حیا آگین پر</p>
<p>عشق احمد ہی ہے جو کچھ بھی ہے لیکن سیفی دشمنِ شیرادب پر تھمیں جیسا ہوگا</p>	
<p>سایہ مرے سر پر ہے رسولِ مدنی کا دل چاہیے شبلی و ادیس قرنی کا یاں ایک ہی قانون ہے محتاجِ غنی کا ہے سب بڑا و صفت یہ نازک بدنی کا صدیق کا فاروقی کا حیدر کا غنی کا کیا حال کہوں اس دل گردن زدنی کا کیون شوق پھر اتنا ہے کسی کو کفنی کا مشتاق ہوں دیدار رسولِ مدنی کا</p>	<p>کیا کوئی کرے مجھ سے مقدر کے دہنی کا بازیچہ اطفالی نہیں عشقِ محمدؐ دریادلی احمد محتار نہ ہو چھو نازک ہے وہی جسم جسے کچھ نہ ہو سایہ اس امتِ مرحومہ پر احسان بہت ہے دنیا ہی کی فکر و نین ہے ہر وقت پریشانی ہر وضع میں رہ سکتے ہیں جب عاشقِ حضرت پہنچا دے الہی مجھ دربارِ نبی میں</p>
<p>کچھ بھی کسی بدخواہ کی پروا نہیں سیفی سایہ مرے سر پر ہے رسولِ مدنی کا</p>	

<p>پھر خیال زلفِ جان آنے لگا پھر چلی تجسّسِ مدیت کی ہوا پھر ہے عصیان کا تصور جانگسل پھر نگاہِ شوق اٹھ کر گر پڑی پھر علائقِ بن گئے زنجیرِ پا پھر مری ہمت نہیں تابیت قدم</p>	<p>پھر مراد دل ہائے گہر آنے لگا پھر بگل ارمانِ محب نے لگا پھر کلیجہِ سنج و غم کھانے لگا پھر ہجومِ پاس ترپا نے لگا پھر دل نادان ستا نے لگا پھر رنجِ وحشت نظر آنے لگا</p>
<p>پھر غمات کی نظر سرکار ہوا پھر مراسیفی بھٹک جانے لگا</p>	
<p>بھول جاتے ہیں سبھی سن کے بیانِ شرب دیکھتے ہیں آنکھ اٹھا کر نہ جتن کو حورین خلد کہہ دیتے ہیں نہ ہوتی نہیں پوری تعریف حورین بس کتنی ہی رہ جاتی ہیں حیران ہو کر فرحت و عیش کے سامان ہیں ہمایا اتنے یان کی ہر بات مرے دل میں کہی جاتی ہے دیکھنے والے جگر تھام کے رہ جاتے ہیں جس نے جنت نہیں دیکھی ہے وہ کیا بولے گا راستے صاف مکانِ پاک۔ دوکانیں ستھری دیکھ کر شانِ مدینہ کی یہ رضوان۔ بولا</p>	<p>کیون نہ ہو غلہ سے اچھا ہے جہانِ شرب دیکھ لیتے ہیں وہ اگر شوکت و شانِ شرب سیج تو یہ ہے کہ ہے بے مثل جہانِ شرب دل اٹوا لیتے ہیں یوں ماہ و شانِ شرب اپنے پر آپ ہی نازان ہے جہانِ شرب واہ وا کقدر اچھا ہے جہانِ شرب وہ پر نواز ہے ہر ایک مکانِ شرب پوچھے رضوان سے کوئی شوکتِ شانِ شرب الغرض نوز کا عالم ہے میانِ شرب بس نظر آپ ہی ایسی ہیں جہانِ شرب</p>
<p>بیٹھ جاتے ہیں جگر تھام کے سنے واسطے کیون نہ ہو غلہ سیفی ہے بیانِ شرب</p>	



<p>کیسے ہو جائیگی طیبہ کے برابر جنت عاشقوں کے لئے بہت روئے اظہر جنت کس قدر زور پہ ہیں تیرے مقدّر جنت دوستو! مل نہیں سکتی تھیں مگر جنت اُس کو دنیا میں نظر آئیگی کیونکر جنت ہجیر میں آپ کی اُمت کے ہے عطر جنت بخدا تم کو یہاں بھی ہے میت جنت ورنہ کیا ہوگی بدینہ سے بھی بہتر جنت بگیا آپ کے قدموں سے سر اسر جنت</p>	<p>مہر تابان ہے مدینہ تو ہے آخر جنت خورو تم! چھوڑ دو منجھو مین نہین آؤنگا طیبہ کے ساتھ ترا ذکر ہوا کرتا ہے لوگے! جب تک کہ نہ پروانہ عشق احمد خطہ پاکِ مدینہ کو نہ دیکھے چوہا تکھ اب شفاعت میں نہ فرمائے حضرت تاخیر داد و اکثرت سرکار کے رہنے والو! واعظون نے اسے اک چیز باریکھا ہے وہ عرب جس میں نہ تھا جز خشن و خاشاک منور</p>
--	---

لشتہ فرقت طیبہ کی بھی قسمت کیا ہے  
ڈھونڈتی پھرتی ہے اب سیفی کو گھر گھر جنت



<p>الغیاث لے نور ایمان الغیاث الغیاث لے مہربان الغیاث الغیاث لے ماہِ خشتان الغیاث رہنما ہے راہِ قرآن الغیاث مایہِ فخرِ سلیمان الغیاث غیرتِ خورشیدِ کفنان الغیاث منجِ الطائف و احسان الغیاث</p>	<p>الغیاث لے شاہِ شامان الغیاث حضرِ راہِ عشقِ نیروان الغیاث راتِ کالی اور خوفِ رہزنی سید ہے رستے کا پتہ ملت انہین بے طرح پیچھے پڑی ہے بے زری پاکے بوسہ کی سانس ہے بہت جو رعد کا محسوس نہیں</p>
--	--



امست مرحوم ہے اعدا سے تنگ	باغبان باغ یزدان النیاش
سیفی عاصی بہت حیران ہے دلبر و محبوب رحمن النیاش	
<b>ج</b>	
اور عاصیوں کو کوفہ و جنت شبِ معراج اس بات کی دیتی ہے شہادت شبِ معراج کیا ہو گی کہو شوقِ حضرت شبِ معراج اک معجزہ تھا بسترِ حضرت شبِ معراج جب ملگنی کو نین کی دولت شبِ معراج سرکارِ دہ عالم کی عنایت شبِ معراج	حضرت کو ملا تاجِ شفاعت شبِ معراج سرکارِ مرے ساریِ خدائی کے ہیں سرکار جب حور و ملائک سے ہوں افواج میں شامل کو نین کی ہو سیر بھی؟ بستر بھی رہے گرم؟ اے امست مرحوم تجھے چاہیے کیا اور دریا کی طرح لیتی تھی آغوش میں سب کو
المننتہ للہ ملین نعمتین ساری! سیفی بہین حضرت کی بدولت شبِ معراج	
آئی خزانِ رسیدہ چمن میں بہار آج کیون جان دے رہا ہے دل بیقرار آج نکلا ہے چاند کس طرف اسے کردگار آج کھجلا رہے ہیں تلوے مرے بار بار آج ہاتھوں اُچھل رہا ہے دل بیتار آج مچکوا سب نہال لے مرے پروردگار آج ہے آپ کی حیرانی بہت ناگوار آج	آنکھوں میں پھر رہے ہیں شہِ نامدار آج کیا ختم ہی نہ ہو گی شبِ انتظار آج روئے بنی ہے چشمِ تمنا میں جلوہ گر اے کاش جذبِ شوق مجھے طیبہ پہنچے کیا جانے زلفِ شاہ نے کیا سحر کر دیا چٹکھے لگے ہوئے ہیں کلیجے میں ہول سحر شاید کھلیکا شاخِ تمنا میں کوئی گل
سیفی یہ کیا ہے؟ کیوں ہو بھیا ملکِ بنو ہو گئے	

حضرت نہ رہتے دینگے تحصیلِ بقیار آج

ح

یادِ رخِ مین کھا کے چکرِ حورِ بخاتی ہے رُوح  
محبسِ تن سے جوشِ کوِ مخلصی پاتی ہے رُوح  
زندگی ہجر کے صدمے سے جاتی ہے رُوح  
آپ ہی اپنے سے ڈرتی اور شرماتی ہے رُوح  
کیون فراق کیسے دے اہمِ مین گھیرتی ہے رُوح  
چھوڑ کر اسکو بیانِ طیبہ چلی جاتی ہے رُوح  
اس سے کیا حاصل جو دنیا چھانکرتی ہے رُوح  
دن مین سو سو وقت ایمان آپ لاتی ہے رُوح

نت نئے عشقِ محمد مین رہے پاتی ہے رُوح  
دم نہ لیکر باغِ طیبہ کو پہنچ جاتی ہے رُوح  
اس توقع پر کہ طیبہ دیکھت ہو گا کبھی  
جانے کیسے کیسے اسکو توج آتے ہیں خیال  
جب نہ ہو ظلمات طے ملتا ہے کب بچیات  
میرے جہم زار کی فریاد کو پھینچو حضور!  
جس نے طیبہ کو نہ دیکھا اُس نے دیکھا کچھ نہیں  
صدقِ دل سے یاد کر کے معجزہ کو آپ کے

گلشنِ طیبہ کی تو نیت ہی ہے سیفی! مگر!  
دیکھیں جہم کو آج اور کیا کیا دکھا لاتی ہے رُوح

ح

بس اسی شخص کا ہے محفلِ ایمان مین رسوخ  
حضورِ آپ کا ہے خدمتِ نیاں مین رسوخ  
میزبان چاہتے ہیں خاطرِ مہمان مین رسوخ  
باکین کا ہے بہت آپ کی ترکہ مین رسوخ  
رکھتی ہے الفتنِ نیاں دلِ نادان مین رسوخ  
ابراہیم کو ہے اس چمنستان مین رسوخ

جس کی کا ہے دلِ حضرتِ دیشان مین رسوخ  
اس قدر ایک بنی کو بھی میسر نہ ہوا  
طیبہ جاؤں تو خطائیں مری کیون عفو نہ ہوں  
کیون نہ کاٹا سایہ کھٹکین گے دلوں مین مگر  
آپ ہی مجھ کو سنبھالیں تو سنبھل جاؤں مگر  
کیون رخ رکے دلِ محزون مین شیم ارمان

باریاب ایسے تھے دربار نبی میں اصحاب  
جس طرح رکھتے ہیں پھل پھول گلستان میں سمن

سیفی دارین میں ہو جائیگا مقبول کلام!  
عشق کا ہو گا اگر تقسیم شتا خوان میں رسوخ

فلک ہے اگلے دربان محمد  
بعد زوہد ہر ماہ محمد  
بہت اچھا تھا دوران محمد  
کھینچی جب تیغ فرمان محمد  
یہی کیا کم ہے احسان محمد  
جو دیکھا روئے رختان محمد  
مگر ہوتے ہیں مدد بان محمد  
ہو اکس پر نہ احسان محمد  
عناصر ہیں پئے حسان محمد

خدا سے پوچھ لو شان محمد  
قیامت تک رہیگا یون ہی جاری  
سبھی ڈوبے ہوئے تھو عشق حق میں  
بڑی بلبل شجہ اعان عرب میں  
ہر اک بندہ کی بندہ پروری ہے  
لگا غیرت سے گھٹنے بدر تابان  
ہنہن افلاک کی بیوجہ گردش  
سبھی ہیں آپ کے مرہون منت  
ابو بکر و عمر عثمان و حیدر

تھے کیا غم ہے سیفی کل کے دن کا  
بہشتی ہے شتا خوان محمد

جان آرگئی بلبل کی طرح سوئے محمد  
اک روئے محمد ہے اک باروئے محمد  
جس شخص پہ ہو سہا گیسوئے محمد  
لے اڑتے ہیں رمان مرے سنئے محمد  
جس پھول سوا تی نہیں خوشبوئے محمد  
کیون ہم سے نہ اچھا ہو سگ کہئے محمد  
گردیکھ لے قمری قد و لچوئے محمد  
ہر پھول سے آتی ہے مجھے بوئے محمد

آتے ہی تصور میں گل روئے محمد  
خورد شید و مہ نو جھین کہتے ہو تم ان میں  
خورد شید قیامت کا اُسے خوف ہی کیا ہے  
اس جذبہ الفت کے لصدق کہ مجھو اب  
بلبل بھی تو اُس پھول کے صدقہ نہیں ہوتا  
ہم دور ہیں وہ آپ کے قدموں کے ہنزدیک  
دیکھئے نہ صنوبر کو کبھی آنکھ اٹھا کر  
بلبل کی طرح کیون نہ مراد دل ہو پریشان

<p>اک دیدہ دل ہی کی ضرورت الہی اللہ جو شائق ہوا آپ ہی اپنا منہ اپنا چھپائے ہوئے پھر تپے نہ نو</p>	<p>کس شے میں نہیں روشنی روئے محمد تیا کیا آئینہ روئے محمد کس درجہ ہے بانگِ حنمِ اروئے محمد</p>
<p>سیفی سمجھے کیوں اپنے تخلص پہ نہ ہونا سوجان سے ہوں عاشقِ اروئے محمد</p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>
<p>رکھیے الفتِ محبوب خدا کا تقوید کیون نہ سرکارِ دو عالم کو خدائی چاہے خواہشِ ظل ہوا اور کسی کو ہوگی حرصِ دنیا کی ستاتی ہے بہت آگسٹار دردِ عصیان کی ادائیں تو بہت ہیں لیکن بیدِ صرطکِ عرش پسید بھی تو چلی جا آہ</p>	<p>بند ہے یہی ہر غم کی دوا کا تقوید کس کو درکار نہیں صدق و صفا کا تقوید مچو تو چاہیئے حضرت کی دلا کا تقوید مجھے ملجائے کوئی مسرودِ وفا کا تقوید اس مرض کو تو مجرب ہے حیا کا تقوید باندھنا ہوں تری گردن میں دعا کا تقوید</p>
<p>سیفی کیا خوف ہے دیوان کے چھپولے میں اس کے بازو پہ ہے جب حمدِ خدا کا تقوید</p>	<p></p>
<p>رنجِ احمد جو تصور میں سے گلشنِ بنک بانِ ادھر بھی کبھی لے ابر کرمِ برقی نظر حسنِ تقدیر ہے جب گلشنِ طیبہ سے کبھی خضرِ دل تو ہی کوئی راہ بنا دے لاشہ جس گھڑی گلشنِ طیبہ میں پہنچ جاؤں گا اب بجالے مری بگڑی کے بنانے والے گرمی پھر کبھی ہوگی اگر آتشِ ریز</p>	<p>روحِ اترائی ہوئی پھرتی سے ان بنک بیٹھے ہیں حسرتِ دیدار میں خرمنِ بنک توڑ لے پھولِ نسا مری مالین بنک جان جاتی ہے اُسے ڈھونڈنے جو گن بنک حسرتیں دل سے کھل جائیں گی شیون بنک اُس رہی ہے شبِ زلفت مجھے ناگن بنک آہ لیجا نیگی طیبہ مجھے انجن بنک</p>

<p>مرہٹے بعد ڈسین گئے ہی اپنے اعمال آہ جو ضبط کے محبس سے نکل آتی ہے کیا عجب شافعِ محشر کی عنایت سے کبھی</p>	<p>کوئی بچھو۔ کوئی اذور۔ کوئی ناگن بنکر وہ چلی جاتی ہے طیبہ کو بردگن بنکر چمکے تقدیر مری اختر روشن بنکر</p>
<p>کیا سے کیا عشق محمد بن نہ ہوتا سیفی!</p>	<p>انفس نے میرے ڈوبا یا مجھے رہن بنکر</p>
<p>عظم خالی کردئے تری رحمت کے زور پر دس بیس کس شمار میں ہیں اے مر کریم اللہ میرے نامہ اعمال کو نہ دیکھ پریش کی حالتیں مجھے معلوم عقین مگر کیا پوچھنا ہے میری خطاؤں کا اے رحیم دوزخ کی آفتیں مری نظروں سے گر گئیں رہجائے آبرو سر محشر تو بات ہے</p>	<p>لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر اتنے گنہ کئے تری رحمت کے زور پر لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر</p>
<p>کیا خوب کہہ رہا ہے یہ سیفی دم خیر</p>	<p>لاکھوں گنہ کئے تری رحمت کے زور پر</p>
<p></p>	<p></p>
<p>فی الحقیقت جسے ہیں احمد مختار عزیز دینیوی فکر میں بھٹکا ہوا پھر تباہوں مگر شاعری کیوں نہ ہو قربانِ رُخ احمد پر آپ کا عشق کوئی کھیل نہیں ہے لیکن حسہ فرماؤ! قصور میں کبھی آ جاؤ عشق احمد میں تجھے کیوں دلِ نادان چاہوں کی دعارز میں بھی استِ عاصی کے لیے</p>	<p>حور و غلمان اُسے پیار سے ہیں نہ گلزارِ عزیز بخدا اتھ ہی مجھے سب سے ہو سرکارِ عزیز کہ زمانہ ہی کو ہیں نعتیہ اشعارِ عزیز عاشقوں کو ہے یہی منزلِ دشوارِ عزیز مہ و نور شید سے ہے روئے پلوارِ عزیز کب ہوا کرتے ہیں بیمار کو بیمارِ عزیز اسلئے سب ہی کو ہیں احمد مختارِ عزیز</p>

<p>وہ امین تھے کہ کہی جھوٹ نہ بھولے سے کبھی سیفی! متکر کو بھی تھ آپ کا استراہ عزیز</p>	
<p>باغ طیبہ کے مقابل میں ہے جنت کیا چیز لئے دل میں تو فقط عشق محمدؐ ہوگا منزل عشق بنی تاک محی فراست درکار آپ کے مینے سے کیوں نہ ضلالت ملتی حکم دیتے تو زمین سونے کی بنتی لیکن لاکھوں شہید تھے مگر کام کئے آپ اپنے</p>	<p>علم کے سامنے ہے دولت و شہرت کیا چیز مومنوں کے لئے ہے خوف قیامت کیا چیز اب نہیں جانتے ہم ہے یہ فراست کیا چیز مہر کے سامنے تاریکی و غلطی کیا چیز فقر و تقویٰ کے مقابل زر و عشرت کیا چیز جانتے ہی نہ تھے گویا ہے حکومت کیا چیز</p>
<p>جن سے دگر پائے دعا اُن کیلئے کی بھی تو نیک یہ سعادت ہو تو سیفی ہے شقاوت کیا چیز</p>	
<h1>س</h1>	
<p>میں بیان جان مری احمد مختار کے پاس لطف و محبت ہے کہ نگین ہو غنچوار کو پاس ہند میں قید کیا بلے پردہ بالی نے مجھے آپ طیبہ مجھے بلوائیں گے کس ن سرکار روح جنت میں پہنچ جائے مری اگر عنوان وقت آجائے جو شہادت سے تو میں عرض کروں جان و دل اس کے قدم پر ہیں اصدق کردوں آپ کا عشق فقط باعث بخشائش ہے چاند کیا چیز ہے سورج کے بھی مگر طے کرنا</p>	<p>مجھ کو پھنچا دے خدا یا مری سرکار کے پاس اور دل دادہ ناشاد ہو دلدار کے پاس ما سے بلبل نہ گیا اڑنے کے بھی گلزار کے پاس آج تو موت کھڑی ہے دل باری کے پاس نیند آجائے اگر آپ کی دیوار کے پاس آرزو میں ہیں جہان کی دل زار کے پاس لیجئے جو کوئی مجھ کو مری سرکار کے پاس اور تو کچھ بھی نہیں مجھ سے گہنگار کے پاس کچھ بڑی بات نہیں احمد مختار کے پاس</p>
<p>جو تو چاہیگا وہی حب کو ملے گا سیفی! کوئی شے کی کمی ہے مری سرکار کے پاس</p>	

# صحت نامہ الحسنان

صفحہ ۶۰ نظم غلط ۴۰

۱	۳۳	نعت	نعت
۳	۱۲	آبرو	آبرو
۳	۲	خیر	خیر
۶	۵	کہ مصدق	کہ مصدق
۶	۴	تیرا	تیرا
۶	۳	استقامت	استقامت
۹	۱۳	سن الشکر	بین شکر
۱۰	۱۳	دائنگری	دائنگری
۱۰	۱۳	انیر سطر	انیر سطر
۱۰	۱۳	ایک بوند	ایک بوند
۱۱	۱۳	سوخیہ	سوخیہ
۱۳	۲	فتویٰ	فتویٰ
۱۳	۱	المعتقد	المعتقد
۱۳	۱۳	مہتمم	مہتمم
۱۳	۱۳	ادنی البصا	ادنی البصا
۱۵	۱۳	نہ ہو	نہ ہو
۱۶	۱۳	خیر	خیر
۱۶	۱۰	آجہ	آجہ
۲۱	۲	نظم	نظم
۲۲	۱	فرات	فرات
۲۸	۱۶	جہان کی	جہان کی



<p>کیون نہ اب حسن میں ہوا ہ سے بہتر مجلس طشت گوہر ہے کہ حورون کا رخ پرافشان منہ سے میا ختہ نکلا یہ نظر پڑتے ہی تو راضا ص اگر دل میں منور ہوگا وصف رخسار بنی سن کے ہر اک حیران ہے حور سے دیکھ لو اس محفل میلاد کو تم یاد ابرو سے محمد میں ہیں بیچین سبھی مطلن دل میں شفاعت کی نذیرین شکر</p>	<p>نہرا دھات بنی سے سے منور مجلس عقد پردین ہے کہ ہی چرخ پراختر مجلس چشم بدور کہ ہے خلد سے بہتر مجلس عشق سرکار دو عالم کی ہے رہبر مجلس اپنی تقدیر کی ہے آج سکت در مجلس بس اسی طرح کی ہوگی لب کو فر مجلس کیون نہ ہنجائے عدو کے لیخبر مجلس مومنوں کے لئے ہے خلد کی ہر مجلس</p>
---	---

کیون نہ بخود نظر آئین کے سمجھی اے سیفی  
ذکر گیسوئے بنی سے ہے معطر مجلس

ش

<p>حس دل میں ہے پالوسی سرکار کی خواہش ہر وقت تصور میں رہے آپ کی سعادت جنت کی تمنا نہ مجھے تسلل ہے کی ! دو رخ میں بھی جانیکو مجھے عذر نہیں ہے کیا پوچھتے ہو اہل دکن اب میری حسرت رہنے سے دکن کے مجھے نفرت تو ہی لیکن</p>	<p>اس دل میں نہیں جنت و گلزار کی خواہش بس اتنی ہے اس طالب دیدار کی خواہش ہے آپ ہی کے سایہ دیوار کی خواہش ایسی بھی اگر ہو مرے سرکار کی خواہش ہوتی بھی ہے کچھ مرغ گرفتار کی خواہش کیا جانتے کیا ہے مرے سرکار کی خواہش</p>
---	---

کیون عاشق ابرو سے محمد نہ ہو سیفی  
ہوتی ہے بہادر ہی کو تلوار کی خواہش

ص

ہو جائے اور ہر بھی کبھی سرکار نظر خاص کیا ہو نگے بیان آپ کے اوصاف کسی سے حاجی امم تم کو بنایا ہے حنائے سرکار دو عالم کی محبت کو نہ چھوڑا اب فرقت طیبہ بہنیں ایک لحظہ گوارا گو نام کو طاقت بہنیں اعصاب میں مگر ہے اے ابرسیہ تیری حقیقت بھی کوئی ہے	ہے لطف و عنایت کیلئے آپ کا در خاص یوں اور میر ہین بہت آپ مگر خاص اور تاج شفاعت کیلئے تھا یہی سر خاص ہاں رحم و شفاعت کیلئے یہی در خاص میرے خدا میری دعاؤں میں اثر خاص اندوہ کو دل اور ترپنے کو جگر خاص رونے کے توحی میں ہر مرادیدہ تر خاص
---	--

سیفی عظیم حسین ہے مسلم کی نشانی!  
اور کیوں نہ ہو؟ آقا کے ہیں یہ نور نظر خاص

ض

لایکازنگ گلشن اسید و از فیض بلو اے مدینہ کو لے شہر یار فیض دونوں جہان آپ کے احسان میں جو ہیں وہ کب کسی بنی کو میسر ہوا حضور! میری مسرتوں کی بہار اب نہ پوچھئے وہ کچھ عنایتیں ہوئی ہیں اس غلام پر بڑھ کر ہی اس سے پائین گے میدانِ شرمین آفات دو جہان کا اسے خوف ہی تہین	طیبہ سے آرہی ہے نیم بہار فیض بید ستار ہا ہے مجھے انتظار فیض اے شاہ کا مگار و شہر نامدار فیض حاصل ہے بقدر کہ تمھیں اقتدار فیض عالم ہی اور رکھتے ہیں لیل و نہار فیض ممکن بہنیں کہ مجھ سے کبھی ہو شمار فیض ہم جس قدر کہ رکھتے ہیں اب اعتبار فیض باندھی ہوئی ہے آپ کی امت حصار فیض
---	---

گر می روزِ شتر کا سیفی کو خوف کی  
برسیگا جھوم جھوم کے ابر بہار فیض

ط

روئے بنی کے آگے گلستان کی کیا بٹا	ماہِ میر و مہر درخشان کی کیا بٹا
-----------------------------------	----------------------------------

حضرت تمہارے رحم و شفاعت کے سامنے آپ دہن نے آپ کے روشن کوہن دل بنے واسطہ حضور نے خالق کو پالیا بکھر کر مین جسکے شناد رہوں دو جہان ہوتا ہے اشک ریز جو عشق حضور مین	میرے گناہ کیا؟ میرے عصیان کی کیا بسات ابا سکے آگے چستہ حیوان کی کیا بسات یاں حضرت خلیل کے ایمان کی کیا بسات پھر اُس کے آگے نوح کے طوفان کی کیا بسات کہتا ہے یوں قلم درِ علطان کی کیا بسات
--	---

سیفی نبی کے وصف کی طاقت کہاں مجھے  
مذرا جب خدا ہے تو انسان کی کیا بسات

ظ

وہی ہے آفت کوئین سے یحیٰ محفوظ سایہ قد کا نہ ہونا یہ پتہ دیتا ہے اس جہان مین تو فراغت کی نہ رکھو اُمید سعی لازم ہے۔ مگر تیر قضا کے آگے فتح مشکل ہے بہت صبر و سکون سے پہلے مدح خالق ہے سراپائے شمع کوئین بکروڑہ مین سما جاے تو ہجرت کیوں ہو	جسکے دل مین ہے دلائے شہ احمد محفوظ جسم پر نور مین بختی روح مجسّد محفوظ بھائیو خلد مین ہے عیشِ محض محفوظ سمت رہتی ہے زرہ اور نہ چلقد محفوظ اس کا پیرو ہے کہ ہے حرفِ مشدّد محفوظ حدِ حق کے لئے ہے میہم محمد محفوظ کمرے سر ہی مین ہے لغتِ محمد محفوظ
--	---

ذاتِ خالق کے سوا سب کو فنا ہے سیفی  
یونہی رہ جائے گا کیا پسرخ زبرد محفوظ

ع

حوروں کی آرزو ہے نہ گلزار کی طمع یاں پائے بوسنی مشہ ابرار کے سوا امت کسی طرح سے ہے دو جہانِ خوش والسہ! نزع کی سی بھی تکلیف و درد مین	حضرت! فقط ہے آپ کے دیدار کی طمع کیا اور ہوگی اس دلِ بیدار کی طمع بس اس قدر ہے احمد مختار کی طمع امت کی بہتری رہی سرکار کی طمع
---	--

اب کچھ حضور ہمارے لئے دعا امت کے مہربان پرہیز حضرت بھی مہربان	پوشیدہ کب ہے آپ سے اغیار کی طمع غمنوار ہی کو رہتی ہے غمنوار کی طمع
سیفی یہ کیسی جرات اظہار حال ہے حضرت تو جانتے ہیں دل زار کی طمع	
سفلی کو قرب شافع محشر سے کیا نفع جب آستان پاک محمد سے دور ہوں ان مطمئن کے حق میں زمین بھی ہر فروش گل جب امت بنی کے لیے ہی نہیں معین ذکر جہان ہو ذکر خدا کے عوض اگر پانی وہیں ہو جمع جہان کچھ نشیب ہو	رشتے کو ہنشنی گوہر سے کیا نفع پھر محبو میرے ناصیہ دوسرے کیا نفع دشت زدہ کو زمی بستر سے کیا نفع اے آسمان تجھے ترے چکر سے کیا نفع ایسی نماز کفر مفت در سے کیا نفع بد باطنوں کو مرشد و رہبر سے کیا نفع
<p>اے قواعد و ضوابط شاعری کچھ قوانین قدرت تو ہیں نہیں جو نہ بدل سکیں اسلئے میں او کی اسقدر تتبع کرتا ہوں جب قدر کہ مناسب ہے۔ لیکر کے بغیر بنے رہنا تو ہم سے کبھی ہوا نہ آئندہ ہو گا خدا کا شکر ہے کہ ہندیونکی زبان ہر گو اور ہر ایک لفظ کے تلفظ پر تقریباً قادر واقع ہوئی ہے مگر اتنی نہیں جتنی کہ لوگ سمجھتے ہیں مثلاً یہی ایک لفظ نفع کہ اصولاً اس کا تلفظ کثرت شکل سے کیا عام لہجہ اس تکلیف کا تحمل ہو سکتا ہے ہرگز نہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ہم اس کا استعمال جسطرح چاہتے ہیں اس طرح عربوں سے بھی ممکن نہیں کیونکہ ان کے پاس جہاں ابتدا بساکن محال ہے وہاں اس کا عکس بھی موجود ہے اسلئے ہر عرب کا فرض ہے کہ زبان کو حتی الامکان سہل الحصول بنائے فکر کریں ورنہ جس زبان میں ضرورت سے زیادہ خاص و عام کا خیال رکھا جاتا ہے وہ زبان ہرگز زمانہ و راز تک چل نہیں سکتی۔ زبانوں کے بنے اور بگڑنے کا امر یہی ہے۔ خیال بٹا کر اس زن کے تمام لفظ متحرک الاوسط استعمال کئے جائیں مگر ایک عام خیال کی مخالفت بغیر مشورہ و مشورہ کے ساتھ مناسب نہیں سمجھی گئی اس لیے علمی طور پر اپنی رائے پیش کر لے کے لئے صرف اس لیے کثیر الاستعمال و غلط العام لفظ کو چن لیا گیا ہے جو اپنے انداز تلفظ کے لحاظ سے خاص اور توجہ طلب ہے ورنہ ممکن تھا کہ نفع کے عوض کیا روایت قرار دی جاتی چونکہ اس لفظ کے متعلق ہم نے اپنے دیوان فصیح پسند وستان میں کافی بحث کی ہے اسلئے مزید تشریح جہاں بے ضرورت سمجھی گئی۔ (سیفی)</p>	

<p>اندھے کو جلوہ مہِ انور سے کیا نفع سیلے نہ ہوں پوچھتہ کوثر سے کیا نفع</p>	<p>جو جہل رشتہ دار پیسہ تو تھا مگر حکمِ نبی سے عشق نہیں اور نبی سے ہے</p>
<p>سیفی بنی کے وصف میں اچھی غزل کہو! ناقص روایتِ کافیہ تر سے کیا نفع</p>	
<p>شکرِ خدا کہ سب ایمان ہیں باغِ باغ اسوا سطلے یہ کوکبِ تابان ہیں باغِ باغ</p>	<p>بجائے ہم کو صاحبِ قرآن ہیں باغِ باغ ہر شب انہیں زیارتِ طیبہ نصیب ہے</p>
<p>ہم جیسے نام کے بھی مسلمان ہیں باغِ باغ کوئین ہیں وہی تو گریبان ہیں باغِ باغ کیون اپنے حسن پر یہ کنعان ہیں باغِ باغ اسوا سطلے بنی کے ثنا خوان ہیں باغِ باغ جنت کے اور یہاں کے گلستان ہیں باغِ باغ یہ فردہ شکے حضرتِ رضوان ہیں باغِ باغ</p>	<p>ہاں آپ سے شفیع قیامت کے زعم پر جو حکمرانے ہو چکے ہیں نبی کے فراق میں مہرِ بدینہ کیا انہیں آیا نہیں نظر ہے خلد کم سے کم صلہ مدح گسری نسبتِ جود می ہے آپ کے خسارِ پاک سے جنت ہے خادمانِ محمدؐ کے واسطے</p>
<p>نعتِ نبی کی وجہ سے ہے ہر غزل چمن سیفی! بس ایسے مرے دیوان ہیں باغِ باغ</p>	
<p>دیکھتے ہیں کب وہ جنت کی طرف وصل کی شب شانِ حضرت کی طرف آپ کے لطف و عنایت کی طرف دیکھتے سچے رنگِ باغِ است کی طرف ہو خدا جسکی شجاعت کی طرف دل چپ آئے مدحِ حضرت کی طرف</p>	<p>جان و دل سے جو ہیں حضرت کی طرف دیکھتے ہی رہ گئے سب انبیا! اک زمانہ کی ہیں آنکھیں حشر میں ہائے کس منہ سے کہوں میں آپ سے کیون نہ ہو شمشیر اس کی فحش بے اجازت نیست بھی آتی نہیں</p>

کھانے والے آپکی فرقت کا غم ان گناہوں پر ہے عشقِ مصطفیٰ	دیکھتے ہی کب ہین لغت کی طرف دیکھتا ہوں اپنی جہالت کی طرف
---	---

شذہ کام عشق ہے سیفی غریب  
کیون نہ دوڑے ابرِ رحمت کی طرف

ق

عشقِ احمد سے ہوئی قلب و روانکی رونق سیرِ طیب سے کبھی سیرِ نہیں ہوتا دل دلِ مشتاق کو ہے حسرت و یاد بہت کہیوں نہ مانگی حضور آپ کا احسان ہر قوم چرخِ توحید پہ جب مہرِ صداقت چمکا لے دلِ یاس زدہ عشقِ نبی حاصل کر شرک کی آگ نے ویرانہ بنا رکھا تھا	سچ ہے ہوتی ہے مکیں ہی ہو مکانکی رونق گیا کہوں اس چمنِ رشکِ جنان کی رونق کبھی سرکارِ ہواں میرے مکانکی رونق آپ کے دم سے ہوئی کون و مکانکی رونق آزادیِ غارِ رخسارِ بستان کی رونق اس سے ہو جائیگی آئینہ جان کی رونق ہو گئی آپ کے آنے سے جہان کی رونق
--	--

سننے والے ہین جو بیخود و بجا ہے سیفی  
کس کی توصیف سے ہے میرے بیان کی رونق

ک

دل یہ کہتا ہے کہ ہے عشقِ پیغمبرِ نزدیک میرے دل نے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے نقش ہے دل پر میرے نام محمد یارب ہمت و شوقِ تجسس کو تو پورا کر لو وہ بھی دن آئے خدا یا کہ کہے مجھ کو کوئی چھوڑ کر جائیں کہاں آپ کا در سے سرکار	پھر یہ کہتا ہے کہ ہے کسی جو ہے رہبرِ نزدیک آپ بلائے اب شافعِ محشرِ نزدیک ہم تو رکھتے ہین یہی خوبی و جوہرِ نزدیک رگ گردن سے بھی ہے داؤدِ محشرِ نزدیک اب یہاں سے ہے بہت روئے اطہرِ نزدیک ہم غریبوں کیلئے تو ہے یہی درِ نزدیک
--	---

<p>خواب غفلت ہے وہی گویہ سمجھتا ہوں مین کیون پریشان ہے حشر مین امت سرکار</p>	<p>۰ ہر گھڑی موت ہوتا ہوں برابر نزدیک کیا ترو دہے انہیں جنگا ہوا فسر نزدیک</p>
<p>سیفی ہمت کے وحشی کیوں نہ ہوں اصحاب کرم ہستے تھے پہر شرف محشر نزدیک</p>	
<p>لے امیدنا میدان غیب انتظار کب تک نظر غریب پرور کبھی ہوا دھر بھی حضرت اے مری بلند بہت ابھی ملیہ جائیں گے چل نعمتی تھے بنی ابرحق کہ اٹھائیں آفتین سب مجھے خوش کر گئی تمت جو دعا کر نیکی حضرت مین ہوں محصیت کا مارا مجھے شرم آرہی ہے ترا کام ہے تڑپنا تڑپ اے دل پریشان نظر آئے گا کبھی تو رخ آفتاب مقصد</p>	<p>غم سحر مصطفیٰ مین ہوں بیقرار کب تک دل مضطرب بھی آخر ہی بیقرار کب تک یہ مرا شباب کب نکلتی تری بہار کب تک غم درج دائمی کا کوئی ٹکسا کب تک نہ چل تو شوق الفت غم ناگوار کب تک مری آرزو برائے کہوں بار بار کب تک نہ بلا مین گے مدینہ شہرِ نادر کب تک جو شفیق مین محمد شب انتظار کب تک</p>
<p>یہ سفید بال آئے کہ پیام موت سیفی غم عاقبت بھی کچھ ہو غم روزگار کب تک</p>	
<p>جیسے ہوں اک چمن مین خیابان الگ الگ جاری کئے مین آپ نے فرمان الگ الگ جاتے کہاں ہوا سے مہ تما بان الگ الگ ہر قوم پر مین آپ کے احسان الگ الگ تمھے در نہ پہلے مشرک نادان الگ الگ پھٹ پھٹ کئے ہو رہے مین مسلمان الگ الگ ظاہر مین گو مین قطرہ باران الگ الگ</p>	
<p>ایسے مین چار مذہب رخشان الگ الگ اک عرصہ قلیل مین ہر بات کے لئے کہتے ہی رہ گئے شب معراج انبیا وحدت کا جلوہ بان ہے تو تہذیب کا دامن توحید کا نتیجہ ہے آپس کا میل جول سرکار اب ہمارے لئے کیجئے دعا دوڑو تو اسے محمد یوں ملے دوڑنا</p>	



کم ہمتی کو میری جو دیکھا ہے اسے حضور  
پھرتے ہیں مجھ سے میرے ہی ایمان الگ الگ  
میرے دل و جاگر کے ہیں ایمان الگ الگ

سیفی خدا کے فضل سے میرے کلام کے  
ہیں عشق و بند و نعت میں دیوان الگ الگ

بخدا ہے اس شخص کی قسمت اول  
دیکھئے دیکھئے اس کو حضرت اول  
عقل مند و نادر ہے تو ایمان نہیں ہے سرکار  
وام و نہا میں گرفتار ہے نادانی سے  
بھائیو! فکر قیامت سے پریشان کیوں ہو  
مستعد صدق سے معمور تھے ان کے دل واہ  
یہ تو کہہ دیجئے ایمان سے رضوان ہم کو  
وہی سرکار کے منظور نظر ہوتے ہیں

جسکی فرمائش سے سرکار شفاعت اول  
مہ و خوشنود سے ہے آپ کی صورت اول  
بعد اللہ کے ہے آپ کی انست اول  
میرے اس دل کی خبر لیجئے حضرت اول  
خلد میں جائے گی سرکار کی امت اول  
کی ہے جن لوگوں نے تقدیق نبوت اول  
گلشن طیبہ بطحی ہے کہ جنت اول  
جو بجا لاتے ہیں احکام شریعت اول

سیفی دو دہائیے بھی شریعت میں حضرت کی طرف  
کس کی تقدیر میں ہے دیکھیں زیارت اول

کیا غم ہے ہون جو حشر کے زندانیوں میں ہم  
جھوٹے گنہگار۔ جو کچھ ہیں سو ہیں مگر  
دل میں جو کھپ گئی ہیں نگاہیں حضور کی  
کیونکر نظیر حسن شدہ دو جہان کہیں  
زلف نبی کا جال کشا لے گا کھینچ کر

ہیں کاہل نبی کی شناخت میں ہم  
رحمت کے آسے پر ہیں طغیانوں میں ہم  
مثل غزال دشت ہیں جولانیوں میں ہم  
پائے نہیں ہیں جن وہ کہتا نہیں ہم  
جب غرق ہونگے اپنی پشیمانوں میں ہم

پھر دل کو بیکلی ہے فراقِ حضور میں اے دست گیرِ روزِ جزا کیجئے مدد آتی ہے شرمِ سامنے جاتے ہے بھی ہاتھ	بھم بھر غم کے ہاتھ میں طغیان میں اٹکھے ہوئے ہیں سخت پریشانی میں ایسے ہیں جو رچو رچو پریشانی میں
---	---

کیون اپنے شہر ہمسر سا گھر نہ ہوں سیفی ہیں کس بنی کی شادمانیوں میں
--

فکرِ عقبی سے ہیں یوں آزاد میرے آقا اس طرف بھی دیکھئے آیتِ لا تقنطوا کا ورد بہترین انبیاء ہے اُسکی ذات یا محمد مصطفیٰ سن لیجئے ہاں وہی ہیں شافعِ روزِ جزا لیجئے! گو آپ کے لایق نہیں آپ گرا نجان ہو جب این حضور	کرتے ہیں خیرِ الوریٰ کو یاد چاہتے ہیں آپ کی امداد کیون کرینگے پاس سو فریاد چاہتے ہیں جس سے اپنی اذیت کہتے ہیں حالِ دلِ ناشاد کہتے ہیں ہر وقت جنگو یاد نذر کرتے ہیں دلِ ناشاد کس کے آگے پھر کرین فریاد
--	--

آئیو اے عیش کی سیفی تھیں پہلے دیتے ہیں مبارکباد
--

## ن

خیالِ مصطفیٰ ہے اور میں ہوں نہ پوچھو مشغلہ آٹھوں پھر کا روِ عشقِ محمد مصطفیٰ میں مری شہتِ میری تقدیر ہے یہ بالو اب مدینے میں حصارا نہ ہو جب دل ہی پھر حسرتِ کہان کی	کرم کا آسرا ہے اور میں ہوں نقصور یار کا ہے اور میں ہوں دلِ قبلہ نما ہے اور میں ہوں کہ ارمانِ قناب ہے اور میں ہوں یہی اک التجب ہے اور میں ہوں مگر شغلِ بگا ہے اور میں ہوں
--	---

مرے آتے مرے مولا بچا نا یہ طوفانِ یحییٰ حیرانِ نصیبی؟	غیرِ روزِ جزا ہے اور میں ہوں خدا ہی ناخدا ہے اور میں ہوں
سدا یا معصیت سیفی ہے لیکن امیدِ جاہِ نرا ہے اور میں ہوں	
عشقِ خیرِ الانام رکھتے ہیں جس کا ثانی نہیں ہوا کوئی میرے مولا فدا دھڑ دیکھو ہلکے کیا خوف ہے قیامت کا بخشوا سنگِ آپ ہی سب کو جیتے جی دیکھ لیں دینے کو	اپنے آتے سے کام رکھتے ہیں وہ بنی وہ امام رکھتے ہیں اشتقاقِ سلام رکھتے ہیں ہم شفیعِ انام رکھتے ہیں یہ توقعِ تمام رکھتے ہیں یہ تمنا دما رکھتے ہیں
اپنے آقا کے نام کا سیفی ور دھم صبح و شام رکھتے ہیں	
حورو غلبا اسے محبوبِ غنی کہتے ہیں دیکھ لیں روئے محمد کی تجلی پہلے امتی احوئے مختار کے بینِ صسلِ علی ایک انگلی جو اٹھی چاند ہوا دو ٹکڑے مجھ سے پوچھیں گے نکیرین تو کیا پوچھیں گے میں ابھی آؤں مدینہ کو بلا تے نہیں کیوں	ہم جسے پیار سے کی مدنی کہتے ہیں ارنی کیوں کوئی وادیِ چمنی کہتے ہیں اسلئے سب بہنِ قسمت کے دھنی کہتے ہیں اللہ اللہ اسے ناوکِ فگنی کہتے ہیں جب وہ خود مجھ کو گدا سے مدنی کہتے ہیں مرے آقا سے خاطر شکنی کہتے ہیں
جہانِ طیبہ میں ہے اور جسمِ دکن میں سیفی ایسی فرقت کو غریبِ الوطنی کہتے ہیں	
یوں تو میں ماسے ہوئے اعلیٰ گنہگار نہیں ہوں دارم گینو سے مجھ کے گرفتِ راون میں ہوں حسنِ پوست بھی زلیخا بنکے اس پر سے فدا	پر ہے نازِ اسپر کہ تر سے نازِ برداروں میں ہوں غیر ہی اس کا کیا اگر اپنے سے کاروں میں ہوں جس سرِ ایا نوز کے میں آئینہ داروں میں ہوں

<p>آپ نے جب کی شفاعت بڑھکے جنت کہا چشمِ رحمت سے آقا و صہ بھی دیکھ لو انبیاءِ شقائق جس کے اُمتی ہونے کو تھے وصفِ رضا بنی بر سرِ مین ہے جلوہ گر القدر اللہ منہ سے نکلے جلی صورت دیکھ کر آپ کے رخِ سائے آجائے شایہ کوئی گل آپ ہی ہونگے علاجِ عاصیوں کے حشر مین یہ بھی میرے واسطے کیا کم خوشی کی بات ہے</p>	<p>اے سراپاِ ناز مین بھی ناز بردارون مین ہون اُمتی ہون آپکا گو مین گندگا رون مین ہون خوش نصیبی سے مین اسکے کفش بردارون مین ہون کہتی ہے خستہ کو مین ان چو نو کارون مین ہون مین بھی کس آئینہ رو کے آئینہ دارون مین ہون مین اسی امید پر دستِ گلزارون مین ہون ورنہ غیبی کھڑا ٹھٹھین گے مین بھی بیمارون مین ہون مین خطا دارون مین بھی تیر خطا دارون مین ہون</p>
---	--

دیکھئے عجب بیخرد کا حشر کیا ہو حشر مین  
زاہد و ن مین ہون مین سیفی نے میخوار ٹھٹھون

<p>گر آستین کبھی غصہ مین شاہِ دین الٹین حبیبِ داہرِ محشر کی آمد آمد ہے گناہگار ہون! شہرتِ سوالِ رحمت ہے سیا سے شہرتِ دیدار کے تر پتے ہیں خدا کرے کوئی شکل ایسی دانِ نکل آئے یہ جانتا ہوں کہ مشتاق اک زندہ ہے نہ کھینچ لائیں مقدرِ مدینہ سے ورنہ ہر ایک چیز پلٹ جاتی ہے پلٹنے سے</p>	<p>صفوفِ لشکرِ اعدا کو بالیقین الٹین نقاب اپنے رخون سے ذمہ جمین الٹین کفن کو چہرے سے میرے نہ ہمیشین الٹین اب اس نقاب کو یا رحم آفرین الٹین کہ طیبہ جا کے نہ ہم سے دلِ حزن الٹین مگر نقاب کو چہرے سے وہ کہیں الٹین نہ ہو گا یہ کہ ہمیں جائیں اور ہمیں الٹین بنے گا نیک اگر ہم حروفِ کین الٹین</p>
---	--

سوا زبان کے سیفی نے کچھ نہیں لکھا  
اب اس غزل کے ورق ہی کو خوشہ چمین الٹین

<p>خیال پر سش محشر سے تشرار ہون مین گنہ کا بوجھ ہے دل پر تہِ مزار ہون مین نفسِ جیکی نہیں وہ گناہ گار ہون مین</p>	<p>ترے کرم کا الہی امیدوار ہون مین ترے کرم کا الہی امیدوار ہون مین ترے کرم کا الہی امیدوار ہون مین</p>
--	--

کئے سے اپنے نہایت ہی شرمسار ہوں مین	ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین
نگاہِ غیر مین حید ذلیل و خوار ہوں مین	ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین
خوابِ حال ہوں آشفستہ روزگار ہوں مین	ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین
گستاخکار ہوں سیفی شرمسار ہوں مین	
ترے کرم کا الہی اُمیدوار ہوں مین	

عشقِ احمد کے سوا یار نہیں ہے تو نہ ہو	مہربانِ گنبدِ دوار نہیں ہے تو نہ ہو
سر سے جاؤ گا مدینہ کو جو تھک جائیگے پاؤں	میرے ہمراہ جو رہو ار نہیں ہے تو نہ ہو
شہرِ کوٹین کی الفت ہی مری دولت ہے	جیب مین گوہرِ شہوار نہیں ہے تو نہ ہو
عینِ بیداری ہے بیہوشیِ ہجرِ محبوب	محبجسا دیوانہ جو ہر شیار نہیں ہے تو نہ ہو
عشقِ احمد کی عنایت ہے تو آگے ہوگا	بختِ اسوقت جو بیدار نہیں ہے تو نہ ہو
ارنی کہہ کے مکرنا تو نہ ہو گا ہرگز	محبسِ گر طاقتِ دیدار نہیں ہے تو نہ ہو
آپ کے رحم سے بڑھ کر تو نہ ہونگے عصیان	ہم ساگر کوئی گنہگار نہیں ہے تو نہ ہو
دعایِ نعتِ نبی ہے نہ سخنِ زربست	شاعری میری مزیدار نہیں ہے تو نہ ہو

شکوہِ حضرتِ ہی سے ہر چیزِ نلیگی سیفی  
مہربانِ گنبدِ دوار نہیں ہے تو نہ ہو

میرے ارمان نہیں دیتے ہیں جینے محکو	حسدِ بلوائے سرکار دینے محکو
آنکھیں رو رو کے کیا کرتی ہیں کم دلکی بھڑس	بحرِ غم مین مین معاون یہ سفینے محکو
روغنِ پاک نظرِ پڑتے ہی سجدہ مین لگا	نہیں معلوم زیارت کے توینے محکو
واہ رمی بیخود می شوق کہ بیٹھے بیٹھے	ایکے بھینچی ہے تصور مین بدینے محکو
لاری عشقِ نبی محجسا گنہگار نہیں	اسلئے شرم کے آتے ہیں پسینے محکو
ایک دم بھینچا دینے مین دکن سو چلکر	ایسا بچپن کیا درود لی نے محکو
شوقِ دیدار ہے ہر وقت ہم آغوشِ ہمم	کیا عجب ہے کہ یہ پہنچا کے دینے محکو

پرسش کر کیا خوف ہے کہ وہ گھاوہی	جو بتایا ہے رسول عربی نے مجھ کو
اس سے بڑھ کر بھی کوئی عز و شرف ہے سیفی	ملح خوان اپنا بنایا ہے بنی نے مجھ کو
مرے آقا کریم خالق کبر مقم ہو کیون نہ چاہیگی کھین ساری خدائی دل سے طالب اللہ کے تھے سارے بنی و مرسل کہہ رہی ہے یہی انجیل و زبور و مصحف تشنہ کا مان محبت بہن خوشی سے بچین اس سے بڑھ کر مجھے کیا عز و شرف ہو سکر جس کا ثانی نظر آئیگا نہ محشر تک بھی آپ کی ملح و ثنا؟ اور مرا منہ؟ تو بہ!	معدن لطف و عطا قاسم کو تر تم ہو مرے مولا عرض جسم کے جوہر تم ہو لیکن اللہ کے مطلوب پیسہ تم ہو آخری ہجر رسالت کے شتا و ر تم ہو کہ شفیع امسم و ساتی کو تر تم ہو مرے آقا مرے مالک مرے سرور تم ہو بحر الطاف نبوت کے وہ گہر تم ہو بانی مذہب اسلام مظفر تم ہو
اپنے الطاف سے سیفی کو نہ رکھو محروم	وہ گنہگار ہے اور شایع محشر تم ہو
۵	
جنت سے ہے بہتر چمنستان مدینہ فردوس کو دیکھیں نہ کبھی آنکھ اٹھا کر جس گلشن فردوس کی تم سنتے ہوش بہت کیا تابش خورشید کچھ اس وقت رسیدگی زاہد کیلئے خوب ہے جنت مرے مولا دوزخ کے فرشتے ہوں کمینہ گاہ میں لیکن ہے باعث رشک و حسد ملک سلیمان	فردوس کا خواہاں نہیں خواہاں مدینہ مجاہد ہیں گر چمنستان مدینہ اُس کا ہی تو خاکہ ہے گلستان مدینہ جب عرصہ محشر میں ہوں سلطان مدینہ پر ہو عطا کر چمنستان مدینہ کب چھوڑتے ہیں ہم در سلطان مدینہ ہر کو چہ و بازاد گلستان مدینہ
کیون فکر قیامت سے پریشان ہو سیفی	فردوس میں جائیگا شتا خوان مدینہ

<p>غیرت دو فروز سس ہے صبر ای مدینہ          کیوں دوزخِ جنت سے مجھے خوفِ فوجی ہو          میزانِ قیامت کا اُسے خوف ہی کیا ہے          تقدیر کی تقریف اُسی وقت کر دینا          بے طرح ستا رہے غمِ فرقتِ طیبہ          نیکون کو تو محشر میں سبھی پوچھیں گے لیکن</p>	<p>کیوں گھر نہ کر کے دل میں تو لاسے مدینہ          کوئیوں سے آزاد ہے کشتہ یاسے مدینہ          جس شخص کے پلہ پہ ہوں تو لاسے مدینہ          جس وقت نظر آئے گا صبر سے مدینہ          فرات اب جسمِ میا کے مدینہ          پوچھیں گے گنہگاروں کو مولاسے مدینہ</p>
---	---

سیفی ہمیں اوصافِ کل و طرہ سناؤ  
 فردوس کا خواہاں نہیں شیدائے مدینہ

ی

<p>استعارِ لغت میں یون میرے دہن سے نکلتے          طیبہ کے سیر کی ایک دل میں آرزو ہے          جب رخ سے بال میرے بولایہ حسن بزرگ          خارج ہوئی ہے دنیا کیا کارِ عاقبت میں          گھڑا رہن گیا ہے دل میں خیالِ عارفین          حضرت ہم آپ ہی کے الطاف کی بدولت</p>	<p>جس طرح بھینسی بھینسی خوشبو چین سے نکلتے          امید یہ بھی شاید چرخِ کہن سے نکلتے          دو آفتابِ رخشان اکدم گہن سے نکلتے          رہبرِ جن چین بنایا وہ راہزن سے نکلتے          اشعارِ پیدل ہنر میرے دہن سے نکلتے          درودِ الم سے چوٹے رنج و محن سے نکلتے</p>
--	--

سیفی ہے کون ایسا جو جگہ کو بخشو اسے  
 نکلے تو کام تیرا شاہِ زمن سے نکلے

<p>لغت میں محمد کی یہ بے خبری کیوں ہے          مرگانِ محمد کی کچھ دل میں کھٹک ہوگی          برسوں سے تڑپتا ہوں لایمہ کی زیارت کو          کیا آپ کی رحمت عصیانِ مری ذکر میں          میں نے تو بہت کوشش کی نفسِ مری میں</p>	<p>نظردن سے مری نہان احمد گری کیوں ہے          ورنہ میری آنکھوں میں بیوجہ تری کیوں ہے          حضرت مجھے بلو الو یہ کم نظری کیوں ہے          پھر اپنے غلاموں سے یوں بخبری کیوں ہے          معلوم نہیں اب تک یہ مشاخِ ہری کیوں ہے</p>
---	--



کیا روزِ ازل اُس نے جلوہ نہیں دکھ لایا	بچہ حضرت موسیٰ کو یاں پیغمبری کیوں ہے
شہید اسے نبی کو کبھی کچھ خوف ہے کیا سیفی!	بچہ لکھو تجھے کل کی اسے مرد جری کیوں ہے
<p>مہر سے سرکار مری کیسی گزر رہی ہے</p> <p>سے کتابِ آئین ز سیدان قیامت میں ضلوع</p> <p>یادِ زلف و رخ احمد میں نہیں یہ بھی خبر</p> <p>بچھٹا سچے ہوئے ٹھیک نہیں کچھ دے</p> <p>عشقِ احمد کے سوا سینے میں رکھا کیا ہے</p> <p>چرخِ بے درد کے کیا پوچھے وہ کیا جانے</p> <p>کیسے چین آئیگا جب تک نہ مدینہ پہنچوں</p> <p>خلد لیجانہ مدینے سے ہیں اسے اندر</p>	<p>کیا کبھی آپ کو اس کی بھی خبر ہوتی ہے</p> <p>آپ کے چاند سے چہرہ کو لطف ہوتی ہے</p> <p>شام ہوتی ہے کہ ہر صبح کہ صبح ہوتی ہے</p> <p>مہربانی تری اسے دیدہ نہ ہوتی ہے</p> <p>پسشِ ششتری ہونے دو اگر ہوتی ہے</p> <p>کیسی کیسی تیش درجہ گر ہوتی ہے</p> <p>رات دن روئے ہی رونے میں بسر ہوتی ہے</p> <p>ایسی اس جا ہی پوچھ خوب بسر ہوتی ہے</p>
جب دعا ہی کی اجابت اسے ہے سیفی ان بن	آہ کیوں محنت میں ممنون اظہر ہوتی ہے
<p>دیکھ کر خوش شہید روزِ حشر بھی حیرت میں ہے</p> <p>سارا رونا اُس کو ہے جو دوسری ملت میں ہے</p> <p>گردینہ کی زیارت و اعظافِ قسمت میں ہے</p> <p>میری بیتابی پریشانیِ مذامت دیکھ کر</p> <p>بھیج دے مجھ کو مدینہ لے مرے پروردگار</p> <p>جان و دل سے کیوں نہ چاہوں آپ کو مگر میں</p> <p>پر مجھے دیدے کہ اڑ جاؤں مدینہ کی طرف</p> <p>میں کہاں جاؤں گا کچھ کھٹ چھوڑ کر سرکار کی</p>	<p>اللہ اللہ کیسی خوبی آپ کی صورت میں ہے</p> <p>وہ تو بخشا جائیگا جو آپ کی امت میں ہے</p> <p>دیکھ لو گئے یاں کا نقشہ ہو جو جنت میں ہے</p> <p>ہنکے رحمت کہا تو کسلے دہشت میں ہے</p> <p>دیکھنا حضرت کے روضہ کا اگر قسمت میں ہے</p> <p>بہتری دونوں جہان کی آپ کی جاہت میں ہے</p> <p>لے کرے اللہ سب کچھ تری قدر میں ہے</p> <p>مل رہیگا وہ ہیں جو کچھ مری قسمت میں ہے</p>
گو سزاوارِ جہنم اور عاصی سے ملے	یا جی اللہ سیفی آپ کی امت میں ہے

<p>خدا و رسول خدا کہتے کہتے          الہی بین اُتھوں کل ابھی لحد سے          گردن پاؤں پر ایکے حشر کے دن          پہنچ جائیگے طیبہ ہم اک نہ اک دن          مگر رحم آیا نہ اس آسمان کو          یہی آرزو اور یہی ہے سنا</p>	<p>نخل جاے دم مصطفیٰ کہتے کہتے          اغثنی شفیع الورا کہتے کہتے          میں اپنا دلی مدعا کہتے کہتے          اب اسے دل نخل مصطفیٰ کہتے کہتے          زبان تھک گئی مدعا کہتے کہتے          نخل جاے دم مصطفیٰ کہتے کہتے</p>
<p>مری عمر ساری گزر جاے سیفی          تنائے رسول خدا کہتے کہتے</p>	
<p>پھر بھیج دے دینے کو میرے خدا مجھے          بہشت کی آرزو ہے نہ فردوس کا خیال          مجھ سے گنہگار کا حامی بنیگا کون          طیبہ میں جان اور تن مضطرب یہاں          محرومی زیارتِ طیبہ ہے جان کسل          طیبہ کی سیر خانہ غرلت میں ہلوسیپ</p>	<p>بھاتی نہیں ہے ہند کی آب ہوا مجھے          اپنا کہیں تو بس ہے رسول خدا مجھے          بھولیں نہ آپ شافع روز جزا مجھے          پھرتی ہے ڈھونڈتی ہوئی میری قضا مجھے          اسے مرنوشت! کیوں نہیں تجھ پر کلا مجھے          وہ دل وہ آنکھ ہے مے پیائے خدا مجھے</p>
<p>کیون کر نہ بوج سائی کو شرکب کروں          اللہ نے اسی لئے پیدا کیا مجھے</p>	
<p>سرد رہ مقام ان کا روح الامین کہاں کے          صحرا سے لے دو فی ہے ناتواں گنگ فنی ہے          رہن ہزار باہین اور رات ہے ڈرائی          حضرت کو دیکھتے ہی ہر شے یہ بول اٹھی          ہم پر سش لحد سے کیوں اپنا دل چڑھیں          آنکھیں در جگر پر کب سے لگی ہوئی ہیں</p>	<p>احمد ہی جانتے ہیں سب راز لامکان کے          بدلے حدی کے نالے ہو تو ہیں سیلاب کے          ملند کچھ مدد کر سالا کاروان کے          واللہ آپ ہی ہیں سرکار دو جہان کے          دل سے غلام حب ہیں محمد و من جان کے          یارب وہ شکب یوسف اکبار اور جھانکے</p>
<p>ہم جو کچھ لب کہیں گے حضرت ہی سہی کہیں گے</p>	

احسان کیوں اٹھائیں سیفی رازدہ کے	
ہر وقت ہے خیالِ رسولِ خدا مجھے بختِ شائش و شفاعتِ خیرِ انوری مجھے رسوا کر گیا خوب ہی میرا کیا مجھے لیکن سنبھال لین گے شہنچِ انوری مجھے منظورِ شاعری سے ہے انکی جتا مجھے کیوں سہنے پڑتے یہ سبغِ ناروا یہ مجھے	میب سے ملا ہے اک دلِ قبلہ نما مجھے نئے یگی اپنے دامنِ رحمت میں روزِ حشر عزتِ مری بجائے سرکارِ ورنہ کل گو معصیت میں آپ ہی اپنا نظیر ہوں سیفی غلامِ شیفتگانِ نبی ہوں میں چلتا اگر میں آپ کے احکامِ پاک پر
شکوہ ہے چرخِ کائنات سے غفر کی جو کچھ بھی ہے نجی سے ہے سیفی گلاب مجھے	
آرزو ہے سیرِ طیبہ یوں مجھے تریا پڑ ہے پھول یہ کھلائے ہے سادہ کلی مر جھاؤ ہے اے عجمِ دنیا کل تو کیا مجھے سمجھاؤ ہے جانِ میری کھائے ہے اور دلِ مر جھاؤ ہے کس کی یہ قدرت کہ پوچھے آپ کی کیا یاد ہے لو خیر یا مصطفیٰ اب یہ کنول مر جھاؤ ہے کیا گلستانِ مدینہ دیکھ کر شرمائے نہ ہے ہے عجمِ بیچارہ کیا شے دو جہان تھراؤ ہے	مضطرب دل جانِ پریشان اور لبِ ربانؤ فکرِ دنیا دل تو رنجِ عاقبتِ جان کھاؤ ہے جاتا ہوں میں ہی کچھ لطفِ ذوقِ مصطفیٰ لطف کچھ فرمائے حضرت! کہ شرمِ معصیت مستعدِ عجمِ طیبہ جانیکو میں پر سرکار سے گردشوں نے کردیا تنگ امتِ مرحوم کو کیوں چھپا پھرتا ہے خورشیدِ منور ابر میں آپ کی تیغِ شجاعت کے کرشمے دیکھ کر
میری تہنائی ستائے مجھ کو سیفی کس طرح؟ لغتِ سرکارِ دو عالم دلِ مرا بہلائے ہے	
یہ سرکارِ عالی ہے سرکارِ عالی شریعت کے ہر مہرِ حقیقتِ والی	نہ جاؤ نگاہ میں آئیے در سے خالی خدا و خدائی کے محبوبِ تم ہو
لے ہر چند ایسی روایت اب متروک ہے لیکن مذاقِ سلیم کو بھلی معلوم ہوئی اس لئے نگہبندی تھی گمانِ غالب ہے کہ اہل ذوق پسند فرمائیں گے۔ (سیفی)	

<p>جو ٹھوکر سے مردوں کو کرتے ہیں زندہ مرا دون کے پھولوں کو دامن کو بھرد تہا سے قدم چوم کر خست ہوگی دکھائیگا جب مجھ کو بعد اود اللہ</p>	<p>انہیں کب اجیرن ہو مجھسا سوا لی گلستان بخشش کے ہیں آپ مالی اگر عمر میری ہے تقدیر والی پکڑ لو نگاہ میں تر سے دھند کی جالی</p>
<p>لہنگا رسی سیفی پہ اب کچھ کرم ہو! وہ بجد پریشان ہے سرکار عالی!</p>	
<p>روغنہ شاہ عرب کے صدق ہو کر چاندنی کاش ہم اس وقت رہتے گنبد اقدس کے پاس کون ہے وہ ہر دوش کسی ہے اسکو جستجو آپ کے خمار روشن کا وہ پروتھی تو ہے اور بھی ظلمت کے دم گھٹا ہے جب چھپتا ہو چاند سایہ قد مقدس کا پتہ اب کیا ملے تیری رحمت کے نقدی جمے سو عامی کیلئے عکس طیبہ کے مکانوں کا یار دین یہ</p>	<p>اللہ اللہ بنگنی ہے ہر انور چاندنی اور ایسی ہی وہاں رہتی منور چاندنی رات ہوتے ہی پھر کرتی ہے کھڑکھ چاندنی کہتے ہیں سب لوگ جسکو نور گستر چاندنی کاش رہتی وقت احمدین شب بھر چاندنی روے انور چاند ہے جسم منور چاندنی بنگنی ہے حدت نور شید محشر چاندنی یا چڑھانے لائی ہے پھولوں کی چادر چاندنی</p>
<p>شیخی شیرین سخن باد مہتابان میں آج کیا مزادیتی ہے ہکو چاندنی پر چاندنی</p>	
<p>مدینہ ہی کی بستی بستیوں میں ایسی بستی ہے منور دو جہان اس سے ہیں اور اس سو فقط و بیا مگر تقدیر والے ہی کو یہ دوست میں سرور بٹھنے جاتے ہیں بستی ریت پر اور کلمہ پر بستی ہیں مرے آقا میری آنکھوں کی بارش دیکھ تو لینا و عا نیچو کہ اس جہل و جہالت پر کچے اُمت</p>	<p>جہان آٹھوں پہر اللہ کی رحمت برستی ہے رخ احمد کے آگے چاند کی بھی کوئی بستی ہے ملاقات آپ کی جان کی عوض بھی ہو سکتی ہے تہا و عشق کی بستی بھی واقعہ کیسی مستی ہے برستی ہے تو یہ کس طرح سے آخر برستی ہے کہیں مرشد پرستی ہے کہیں قرب پرستی ہے</p>
<p>مناسے مدینہ کا محفل دیکھ کر شیخی!</p>	

	ادھر تدبیر رزوی ہے ادھر تقدیر ترستی ہے	
<p>بجو محمد پہ دل و جان سے قربان ہے وہ بھی کچھ دل ہو نہ جس دلیں ترا وھیان ہے مرے سر کا رکا ہر وقت مجھ وھیان ہے آنکھوں میں رو نہ نبی سینہ پہ قرآن ہے آپ کا لطف اگر میرا نگہبان ہے بخشہ انیکو ترے دیکھ کے حیران ہے اگر اس گلشن طیبہ میں نہ مہمان ہے آپ کا عشق مرے سینہ میں ہر آن لہجے ہم کسی سے بھی نہ دیکر سر میدان ہے نزع کے وقت محمد کا گردھیان ہے</p>	<p>بے تہ آسکے ہی نہ کیوں حشر کا میدان رہے وہ بھی کچھ جان ہے جو کچھ پہ نہ قربان ہے حشر ہو نشر ہو یا زندہ رہو ان یا مردہ موت اُس وقت تجھے آئے الہی جدم دین دو نیامین گزر جا لگی عزت کا صفہ دو زخمی سمجھے ہوئے تھے مجھے واہ لیکن آکے فردوس سے کیا خاک ہے دنیا میں کچھ ہے یا نہ ہے دولت دنیا سے مگر تری رحمت کی حمایت کا بھروسہ یہ تھا میں یہ سمجھوں کہ بھلی سب سے مری قسمت ہے</p>	
	<p>واہ کیا سو بھی ہے سیفی کو بھی یہ وقت اخیر کہہ رہا ہے کہ سلامت مرا ایمان رہے</p>	
<p>حضرت بگھے سید مجتبیٰ اتنا نظر سے بیباختہ اک آہ نکلتی ہے جگر سے اور آپ کا یہ خادم ناچہ بند ہی تر سے عاشق ہی تو ڈرتے ہیں شہل سحر سے آنکھوں سے کلیجہ پر دل و جان جگر سے پھر اشک نکل آتے ہیں کون ویدہ تر سے واقف ہوں وہ سطح مری درد جگر سے پوچھے کوئی الطاف نبی میرے جگر سے</p>	<p>آتی ہے صدا یہ وہن زخم جگر سے آتے ہی خیال چمنستانِ مدینہ حضرت نظرِ جسم کہ سب آئین مدینہ؟ کیوں پیری سے گہیرا میں نہ انبا کے زمانہ اقصو یہی اگر آپ کی بجائے - لگا لون جب امت سرکارِ دو عالم کا نہیں غم چکھو نہیں کچھ لینے ہی اسٹیج کی بردا اندھے کو نظر آئیں گے کیا خاک کو اکسب</p>	
	<p>جب بادۂ کو حید کے سرست میں سیفی کیوں یہ تجیری ہم کو نہ ہو ابھی جبر سے</p>	

<p>کا کل احمد رخ روشن سے تباہ ہو گئے شرع کے ہر حکم میں سو نفع مضمر ہیں مگر طلعت کیج لحد سہاں چان جب بنگلی آج پھر حسن بلع مصطفیٰ یاد آ گیا اپنی غفلت سے نہ باز آیا مادل آج تک نعتیہ اشعار رنج و غم میں ہیں و روز بان</p>	<p>دوسرا یہ گل کھلا ہندو مسلمان ہو گئے اپنے ہاتھوں آپ ہم دشمن کرا دان ہو گئے داغ ہجر مصطفیٰ مہر و خشان ہو گئے پھر مرے زخم جگر رشک نمکدان ہو گئے کیسے کیسے داخل شہر خوشان ہو گئے دل کے بہلانے کو لختِ گل گلستان ہو گئے</p>
---	---

خوف کیا سیٹھی! مہنا میں رخِ خالِ نبی  
آپ کی شیریں کلامی کے نگہبان ہو گئے

شہرِ جن و ملاک حورِ دہری - اسی شوق کی دل میں ہے جلوہ گری  
رہے جان میں آپ کی چاہ بھری - اور پیشِ نظر احمد نگری  
سرکارِ دو عالم کی الفت - ہے منتظرِ نظرِ رحمت  
دیدارِ نبی کی ہے حسرت - رہے بارِ خدایہ شاخِ ہری  
مری لیجئے خبر میرے پیارے نبی - مری جان بھوکِ الفت میں پھنسی  
مجھے بھولے سے ہلے نہیں دیتی - افسوس مری بے بالِ دہری  
اے طبعِ لذت و عیش پسند - اے عالمِ مانی کی دلہند  
مے عشقِ نبی سے ہو خرسند - کب تک یہ رہیگی بے خبری  
ہر رنگ تڑا ہے اک دشمن - ہر طور ترس ہے اک رہزن  
کیا کیا نہ دکھائے رنج و محن - اے نفسِ تری یہ فتنہ گری  
کو تاہ نظرِ اور بد باطن - مان سمجھے ہوئے ہیں نامکن  
پر کب ہے خدا کے پاس کٹھن - یہ معجزہ شقِ انصاری  
یہی بات بہت ہی ہے سچی - بہت کا خدا ہے بڑا حامی  
کچھ دور نہیں طیبِ سیٹی - بختِ آواگرم مروجِ بستی

مجله	سطر	عنوان	موضوع
۱	حاشیه ۳	فحش	نغمه
۳	۱۲	آبرو	آبرو
۳	افری ۲	خیر	خیر
۶	۵	که مصدق	که مصداق
۶	۴	تیرا	ترا
۶	افری ۳	استمات قالب	استمات قلوب
۹	۱۳	من الشرور	من شرور
۱۰	۱۳	داسنگر تخی	داسنگر تخی
۱۱	اخیر سطر	اعزا	اعزہ
۱۱	۱۳	ایک بوند	اک بوند
۱۱	۱۳	سونچہ	سونچ
۱۳	۲	فتویٰ	فتوسہ
۱۳	حاشیه ۱	المعتصد	المعتصد
۱۳	۱۳	مہتمم	مہتمم
۱۵	۱۳	اولی البصائر	اولی البصائر
۱۵	۱۳	نہیں	نہ ہوں
۱۶	اخیر	فخر بوجہ	فخر بوجہ
۱۸	۱۰	أحمد	أحمد
۲۱	افری ۲	نظر	نظیر
۲۶	۱	ضرورت	ضرورت ہے



# صیحجی کی نہ ہوا سی تو کوئی شام نہیں

کرسا کار واد سے بچے کام نہیں  
 عذریہ العتق صادق کا کہیں نام نہیں  
 سپر سے کہ مست سے نظام نہیں  
 مطلقاً جن کی کہیں تک نہیں تمام نہیں  
 جنہیں باہمی اسلام میں آرام نہیں  
 اور نہ امر نہیں مورد اور حکم نہیں  
 کہ چھ دار بھی زور انقب احکام نہیں  
 کوافر میں آئے لا بائیں کی سلام نہیں  
 ترک واجب ہی نہیں وجہ نام نہیں  
 جب سنی ہی نہ ہو ہم تو غلہ نام نہیں  
 علاوہ جن جنہیں علم سے کچھ کام نہیں  
 اس سے ظاہر ہے کہ یہ حکم اسلام نہیں  
 آخری رات ہے عہد جس تمام نہیں  
 ایک ہم جن کسی سے میں کچھ کام نہیں  
 ایک وہ جن کہ جنہیں غرض میں آرام نہیں

نہیں گدال سے عقل کو گرام نہیں  
 جس قدر کام میں لیتے وہ صنعت آ نہیں  
 کچھ سب کچھ جن کر کے نہیں ایک ہی ہم  
 کچھ دن کام سرج جن غلام نہ نہیں  
 مصالح قوم ہی نہیں و غرض پرور نہیں  
 ترک تعلیم و تشنگی سے بنا سے اوبار نہیں  
 رہا ہی سے ہے تعلیم کی بنیاد خراب نہیں  
 معین معلوم ہے کہ کسکی سرور مسئلہ نہیں  
 سود و نقل میں کیا غلط سے گا ان کو نہیں  
 علم رک اسم ہے اور اس کا سنی ہے علی نہیں  
 مسلمان مسلمان سکھ جانتے ہیں نہیں  
 ایک ہی دائرے میں جاں عالم حب نہیں  
 اپنے الیم جن میں آپ تو کچھ کام نہیں  
 ایک وہ جن کہ جس سے بچنے میں ان نہیں  
 ایک ہم جن کہ ہے واجب میں جنہوں میں

قبر کھنڈ میں مو خد کے عوض میں شکر  
 شر و دلوں کے لئے کیا ہی شام نہیں

میرے معنوں کی دست کشی یہ نام نہیں  
 دوسرے نام نہیں اور دوسری نام نہیں  
 ان کے کیا وہ جنہیں دلوں کے کام نہیں

عاجز یا سمجھ اور احباب کا کچھ دوسری  
 غرور ان غلامات میں حب اور اک  
 است و عذر عقل سے کچھ انقب ال

